



4. La vieille au coin du feu

- chœur mixte -
extrait du spectacle
"Le barbier de la Corde"

Texte et musique: Michel BUHLER
Harmonisation: D.GESSENEY-RAPPO

♩ = 120

S
A

mf

1. La vieille au coin du feu Dans sa ro - be trou - ée Qui res - te là mu -
2. Cel - le qui vend son corps A de plus pauvres en - core Pour trois sous pour un

1.2. Lou lou lou lou lou lou

T
B

mp

4

1.2. Lou lou lou lou lou

mp

ette, ou - bli - ée
mor - ceau de pain

1.2. Lou lou lou

lou (lou) lou lou lou

mf

1. Ses pau - vres mains qui sor - tent comm' des feuil - les
2. La fil - let - te li - vide L'as - siet - te tou - jours

7

lou lou lou lou

1. La fem - me de trente ans
2. Le la - beur in - ces - sant

mf

lou lou lou lou

lou lou lou lou

1. Fem - me de trente
2. La - beur in - ces -

mort's De ses manches ef - frangées, ré - si - gnées
vide La vieille a - veugle au re - gard é - teint

mf

11

1. Ses cinq ou six en-fants Le plus pe - tit au sein Et les
2. De l'au - rore au cou chant La fa - ti - gue qu'on traîne Comme on

ans cinq ou six en - fants Le pe - tit et
sant au - rore au cou - chant La fa - ti - gue

15

au - tres qui brail-lent La faim, gueu - le tor - due Qui rô - de dans la
por - te ses chaî - nes La lai - de que ja - mais Quel - qu'un fe - ra dan -

les au - tres brail-lent La faim, gueu - le tor - due
por - te ses chaî - nes La lai - de que ja - mais

20

rue La pes - te qui at - tend Comme un é - pou - van -
ser Et qui le sait si bien Qu'elle n'es - pè - re plus

Elle qui at - tend comme un é - pou - van -
Elle sait si bien Qu'elle n'es - pè - re plus