

CANTATE DOMINO

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Canto primo

Canto secondo S.

Alto A.

Quinto

Tenore T.

Basso T.

Basso continuo B. c.

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -

Can - ta - te, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus.

Can - ta - te, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus.

Can - ta - te, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus.

Can - ta - te, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus.

Can - ta - te, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus.

6 5 5 5 6 5 5 5 b 5 b # 5

Source : *Libro primo de motetti...*, Giulio Cesare Bianchi, Venise : B. Magni, 1620

© 2007 pour la restitution de Jacques Barbier, le chiffrage et la réalisation de la basse continue par Christian Gouinguéné by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

