

ADORAMUS

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Canto primo

Canto secondo S.

Alto S.

Tenore A.

Quinto T.

Basso T.

Basso continuo B. c.

5 6 # 5 5 6 5 #

8

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - - - mus te Chri - - -

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - -

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - -

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - -

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - -

te, te a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - -

5 5 6 # 5 4 # # 7 5 5 #



Source : *Libro primo de motetti...*, Giulio Cesare Bianchi, Venise : B. Magni, 1620

14

- ste et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 - ste et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -
 - ste et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 - ste et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -
 - ste et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 - ste et be - ne - di - ci - mus.

4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6

21

ti - - bi. Qui - - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per
 - - - bi. Qui - a per san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per
 ti - - bi. Qui - a per san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum re - de -
 - - - bi.
 ti - - - bi.

5 5 3 5 # 6 5 # 8
 4 3 3 5 # 3