

Jours de plaine

Paroles et musique de Daniel Lavoie | Harmonisation de Sylvain Tardy

Beaucoup de Français ne connaissent Daniel Lavoie qu'au travers d'un tube, *Ils s'aiment*, et du rôle de Frolo dans la comédie musicale *Notre Dame de Paris*. Et c'est bien dommage tant cet artiste sensible et attachant a livré de magnifiques chansons, privilégiant les textes poétiques (qu'il écrit lui-même ou emprunte à des auteurs comme Brice Homs ou Thierry Séchan) dans la lignée d'un Ferré (qu'il présente comme une influence majeure) et les musiques où l'on sent le souffle de son Manitoba natal. C'est d'ailleurs cette origine qu'il évoque dans *Jours de plaine* (sorti en 1990 sur l'album "Long courrier"), revendiquant sa francophonie dans l'immensité gelée de cette province majoritairement anglophone, hantée par les fantômes des Amérindiens...

Cette harmonisation est une adaptation de la version chantée lors des Nuits de Champagne 2004 dont Daniel était l'un des invités d'honneur avec Maurane et Michel Fugain.

♩ = 90

C₆⁽⁹⁾
G



COUPLET 1

U **Tous** Y'a des jours de plaine... On voit jus-qu'à la mer Y'a des jours de plaine...

U On voit plus loin que la Terre... Y'a des jours de plaine... Où

U l'on en - tend par - ler nos grands-pères... dans le vent...

S
A Y'a des jours de plaine... J'ai vu des mé-tis... en pein-tur' de guerre...
T
B Y'a des jours de plaine... J'ai vu des mé-tis... en pein-tur' de guerre...

© Janvier Musique / Universal Music Publishing

Dépôt légal 2008 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

2

S
A Y'a des jours de plaine... Où j'en-tends gé-mir la lan - gue de ma mère
T
B Y'a des jours de plaine... Où j'en-tends gé-mir la lan - gue de ma mère

S
A Y'a des jours... de plaine... Où l'on n'entend plus rien... A caus' du vent...
T
B Y'a des jours... de plaine... Où l'on n'entend plus rien Hou...

S
A J'ai gran-di sur la plaine Je con-nais ses... ren-gaines
T
B J'ai gran-di sur la plaine Je con-nais ses... ren-gaines

S
A Et ses... vents Ouh... J'ai des ra-ci-nes dans la plaine... J'ai
T
B Et ses vents Ouh... J'ai des ra-ci-nes dans la plaine... J'ai

S
A tou-tes ses... ren-gaines Dans le sang... Ouh...
T
B tou-tes ses... ren-gaines Dans le sang Ouh...

3e fois :
à la CODA

2e fois :
au couplet 3