

Rue de Panam

Paroles et musique de Alice Burguière, Samuel Burguière, Mathilde Burguière et Frédéric Burguière

Interprète principal : Les Ogres de Barback

Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

Véritables "enfants" de Brassens, Renaud ou encore Pierre Perret, les "Ogres", comme ils sont souvent surnommés, forment un groupe à part dans la chanson française. Depuis 2000, les quatre frères et sœurs multi-instrumentistes multiplient les projets artistiques et citoyens, aux côtés d'autres groupes avec qui ils forment une belle bande de musiciens (La Rue Kétanou, Tryo, Debout sur le Zinc...). De la chanson "engagée" aux contes pour enfants, c'est l'éclectisme qui prime au sein de cette petite famille. En 1997, le quatuor autoproduit son premier disque "Rue du temps", où l'on retrouve *Rue de Panam*. Cette vision lucide et contrastée de la capitale nous exulte à regarder la misère qui est juste sous nos yeux, malgré les tentations consuméristes et cet air de valse qu'on peut entonner tel un titi parisien !

COUPLET 1

♩ = 78

G G/B D D7/A G G/B D D̄ E F#

(piano) Dans un' rue de Pa-nam er - rant au bord de l'eau

6 G B̄ D D7/A G G/B D D̄ E F# Em B̄

j'fu-mais mon Am-ster-dam pour fi-nir au bis-trot y'a-vait là deux trois

11 Bm Em B̄ Bm F# Bm Em B̄ Bm F# Bm Am

femmes qui fai-saient le ta-pin moi j'ai-gui-sais ma lame pour plan-ter les ru-

COUPLET 2

♩ = 86

17 D D̄ E F# G G/B D D7/A G G/B

S Dou dou

A Les gens de bon quar-tier les tou-ris-tes les vieil-

H pins Les gens de bon quar-tier les tou-ris-tes les vieil-

21 D D̄ E F# G B̄ D D7/A G G/B

S dou dou

A lards ai-ment bien s'pro-me-ner le long des grands boull-

H lards ai-ment bien s'pro-me-ner le long des grands boull-

25 D D̄ E F# Em B̄ Bm Em B̄

S dou dou

A vards ils a-chèt'nt des souv'nirs des tours Eif-fel en plas-

H vards ils a-chèt'nt des souv'nirs des tours Eif-fel en plas-

29 Bm F# Bm Em B̄ Bm F# Bm Am

S dou dou

A tique les sal-tim-banqu's les font rire mais fau-drait qu'onleur ex-

H tique les sal-tim-banqu's les font rire mais fau-drait qu'onleur ex-

COUPLET 3

33 D D̄ E F# G G/B D D7/A G G/B

S dou Na na

A plique Qu'il y'a d'la merd' par-tout de la dro-gue et sur-

H plique Qu'il y'a d'la merd' par-tout de la dro-gue et sur-