

# La robe et l'échelle

Paroles et musique de Francis Cabrel // Harmonisation de Xavier Vidic

Extrait de son onzième album studio ("Des roses et des orties", 2008) dans lequel Francis Cabrel nous offre un bouquet fraîchement cueilli de 13 nouvelles chansons, *La robe et l'échelle* est une jolie ballade aux fines allusions érotiques, empreinte de la nostalgie de la première fois. Avec cet album, l'artiste passe un cap, avec une écriture plus "frontale", plus engagée aussi.

Plus proche des roses que des orties, cette chanson légère à la beauté printanière n'en finira pas de parfumer de poésie les heures passées à l'écouter !

U  **A** Em  
 Tous T'a-vas mis ta ro-be lé-gère moi'l'é-chell' contre un ce-ri - sier

U  5 Bm C Am7  
 T'as vou-lu mon-ter la pre-mière Et a-près

U  10 D  
 Y'a tant de fa-çons de ma-nières de dir les cho-ses sans par-ler

U  14 Am7 C Em  
 Et comm' tu sa-vas bien le faire Tu l'as fait

U  **B** 19 Bm G Bm  
 Un sou-rire u-ne main ten - due Et par le

U  24 C Am7  
 jeu des transparen - ces Ces fruits dans le pli du tis-su qui ba-lance

U  29 D  
 S'a-gis-sait pas d'mon-ter bien haut Mais les pieds sur

© 2008 Chandelle Productions



Dépôt légal 2009 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

U  33 Am7 C Em  
 les pre-miers bar-reaux J'ai sen-ti glis-ser le man-teau de l'en-fance

S  38 Em **C** Em  
 On n'a rien gra-vé dans le mar-bre mais j'a-voue sou-vent y penser  
 T  38  
 On n'a rien gra-vé dans le mar-bre mais j'a-voue sou-vent y penser

S  45 Bm C Am7  
 Chaque fois que j'en-tends qu'un ar - bre est tom-bé  
 T  45  
 Chaque fois que j'en-tends qu'un ar - bre est tom-bé

S  50 D  
 Un ar - bre c'est vi - te fen - du le bois quel -  
 T  50  
 Un ar - bre c'est vi - te fen - du le bois quel -

S  53 Am7  
 qu'un a dû le ven - dre S'il sa-vait le mal que j'ai eu  
 T  53  
 qu'un a dû le ven - dre S'il sa-vait le mal que j'ai eu

S  56 C Em **D** G  
 à des-cendre. D'ail-leurs en suis-je des-cen-du  
 T  56  
 à des-cendre. D'ail-leurs en suis-je des-cen-du