



ÉDITIONS À CŒUR JOIE

SÉRIE

RENAISSANCE

N° 6039

JAMAIS JE N'AIMERAI GRAND HOMME

Anonyme, XVIe siècle

Superius

Musical score for Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus, measures 1-3. The Superius part begins with a treble clef and a common time signature. The Contratenor part has a soprano clef. The Tenor part has an alto clef. The Bassus part has a bass clef. The time signature changes to 2/2 for the second system. The lyrics are: S. Ja-mais je n'ai-me - A. Ja-mais je n'ai-me - T. Ja-mais je n'ai-me - rai grand hom-me, B. Ja-mais je n'ai-me - rai grand hom-me,

Musical score for Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus, measures 4-6. The lyrics are: -rai grand hom - me, j'ai - me-rai un pe - tit hom - me : -rai grand hom - me, j'ai - me-rai un pe - tit hom - me : j'ai - me-rai un pe - tit hom - me,

Musical score for Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus, measures 7-9. The lyrics are: le pe-tit ser - re de près. — le pe-tit ser - re de près. — j'ai - me-rai un pe - tit hom - me : le pe - tit ser - re de près. j'ai - me-rai un pe - tit homm' : le pe-tit ser - re de près.

Source : *Trente et six chansons musicales à quatre parties...*, fol. 15 v°, Paris : Pierre Attaignant, 1530.

© 2007 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F- 69009 Lyon. Tous droits réservés