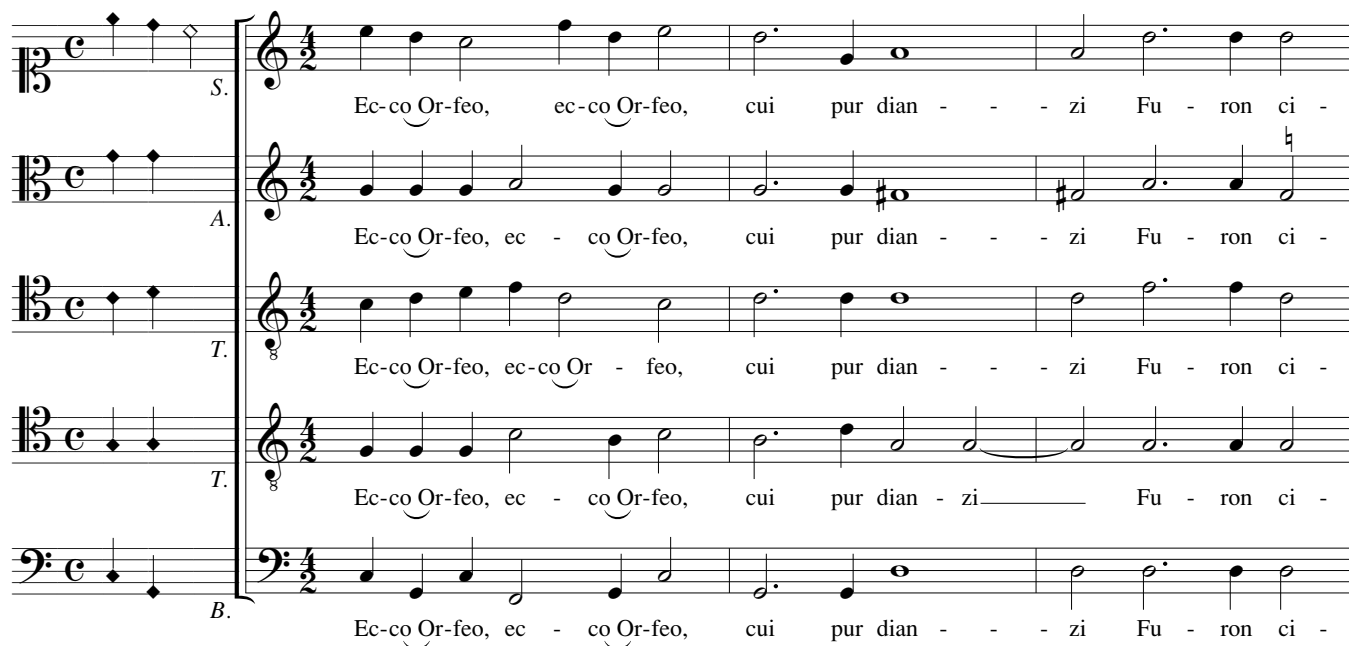


ECCO ORFEO

Chœur 3 de l'Acte I de l'opéra *ORFEO*
de **Claudio MONTEVERDI** (1567-1643)
(Livret d'Alessandro STRIGGIO)
Chœur des Nymphes et des Bergers



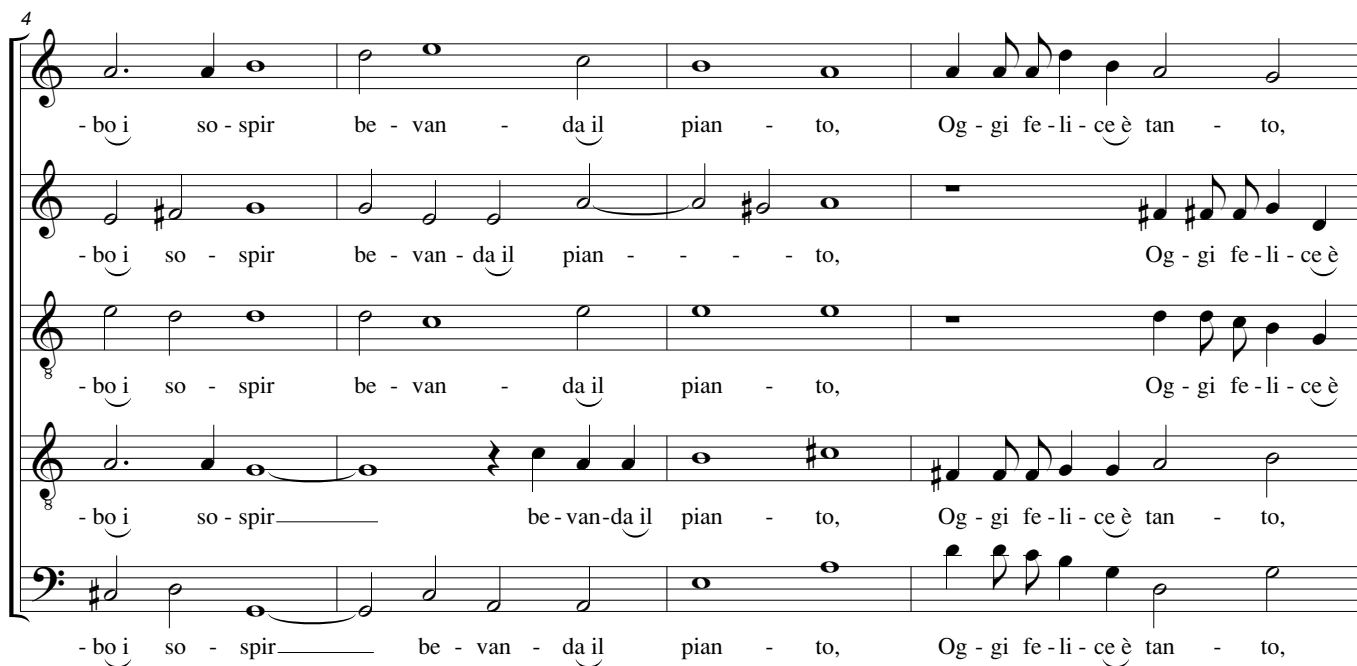
S.
Ec-co Or-feo, ec-co Or-feo, cui pur dian - - - zi Fu - ron ci -

A.
Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - - - zi Fu - ron ci -

T.
Ec-co Or-feo, ec-co Or - feo, cui pur dian - - - zi Fu - ron ci -

T.
Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci -

B.
Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - - - zi Fu - ron ci -



4
- bo i so - spir be - van - da il pian - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to,

- bo i so - spir be - van - da il pian - - - - to, Og - gi fe - li - ce è

- bo i so - spir be - van - da il pian - to, Og - gi fe - li - ce è

- bo i so - spir be - van - da il pian - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to,

- bo i so - spir be - van - da il pian - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to,

Source : *L'Orfeo / favola in musica / da Claudio Monteverdi / rappresentata in Mantova / l'anno 1607 & novamente data in luce...* Ricciardo Amadino, 1609, Venise

© 2007 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés