

# Alia Souza

Paroles et musique de Véronique Sanson | Harmonisation de Xavier Vidic

L'amour de Véronique Sanson pour les rythmes brésiliens et sa façon unique de faire sonner des onomatopées qui deviennent paroles de chanson ("mon cœur tout vide là") racontent l'histoire vraie de la petite fille d'un pêcheur de corail noir pour laquelle la chanteuse s'était prise d'affection à l'époque où elle avait posé ses valises au bord d'une plage d'Hawaii. Extrait de l'album "Le maudit" sorti en 1974.

♩ = 90

Cm7 D7 Db7 Cm7 **A** Cm7 D7 Db7

S A  
B

A li - a Sou za n'a\_\_ que trois

A li - a Sou za n'a\_\_ que trois

7 Cm7 Fm7 Bb7 Cm7

S A  
B

\_\_ ans Elle a l'ha-bi-tude quand elle\_\_ s'en va\_\_

\_\_ ans Elle a l'ha-bi-tude quand elle\_\_ s'en va\_\_

10 D7 Db7

S A  
B

De lais-ser mon cœur tout vi\_\_ de là Ah\_\_ ah

De lais-ser mon cœur tout vi\_\_ de là Ah\_\_ ah

12 D7 Db7 Cm7

S A  
B

ah Pa - pa Sou\_\_ za res\_\_ te long\_\_ temps

ah Pa - pa Sou\_\_ za res\_\_ te long\_\_ temps

© by Société des Editions Musicales Piano Blanc - Paris

Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

14 Fm7 Bb7 Cm7 D7 Db7

S  
A  
B

Pê-cher le co-rail du fond de l'eau Qu'il lui donn'le soiren ca\_ deau

Pê-cher le co-rail du fond de l'eau Qu'il lui donn'le soiren ca\_ deau

17 D7 Db7

S  
A  
B

Oh\_ oh oh qu'il lui donn' le soir en ca\_ deau.

Oh\_ oh oh qu'il lui donn' le soir en ca\_ deau.

19 B D7 G7 Cm7

S  
A  
B

Cm Ouh\_ Elle a cou-ru au port\_

Quand il est re-ve-nu de mer Ouh\_

Ouh\_

21 Gm7 C7 Fm7 Bb7

S  
A  
B

\_ cher-cher\_ son père\_ Et l'a-mour\_ é-tait au ren\_ dez- vous

\_ cher-cher\_ son père\_ Ouh\_ au ren\_ dez- vous

au ren\_ dez- vous