

De quoi c'est fait

Paroles de Marie Nimier et Thierry Illouz - Musique de Art Mengo
Harmonisation de Martin Le Ray

C'est une métaphore étonnante de la couture que nous offrent Marie Nimier, Thierry Illouz et Art Mengo, et qu'interprète la savoureuse Clarika. La chanteuse espiègle et sensible se demande dans son quatrième opus, "Joker", sorti en 2005, De quoi c'est fait l'amour... Epineuse question servie par une valse mi-populaire mi-mélancolique, et par des mots habilement choisis par ces deux auteurs profonds, qui écrivent également pour le chanteur Lokua Kanza. A vous de tisser vos voix...

♩ = 60

Piano

9 $E\flat 7M^{(9)}$ $B\flat$ $Fm^{(b5)}$ $B\flat$

S Hou mmh **Alti** Com-

A Hou mmh

T Hou mmh

B Hou mmh

COUplet 1

17 $E\flat 7M$ $A\flat 7M^{(\#4)}$

A ment ça s'tri-co-te l'a - mour pour pas qu'ça file a-vec le jour que

25 $Cm 7$ $E 7$ A $Fm 7$ $A\flat m 6$

A ça s'dé mode pen dant l'hi - ver les p'tites robes qu'on porte à l'en vers **S+A** Les

33 $E\flat 7M$ $A\flat 7M^{(\#4)}$

S sen-ti-ments ça s'ef-fi loche ça s'dé tend ça fait des bou-loches sur

A ça s'ef-fi loche ça fait des bou-loches

T

B

41 $Cm 7$ $E 7$ A $Fm 7$ $A\flat m 6$

S l'é-ti-quette ya rien é crit tout ça on nous l'a ja-mais dit De

A

T

B Hou De

REFRAIN

49 $E\flat$ G $A\flat m 6$ $E\flat$ G $A\flat m 6$

S quoi-c'est fait l'a-mour de quelle ma-tière du co ton du ve lours du pa pier/verre

A 1.3.Hou 2.fait hou du co ton du velours du pa pier/verre

T 1.3.Hou 2.fait hou Hou

B quoi-c'est fait l'a-mour de quelle matière Hou

56 $E\flat$ G $D 7(b9)$ $F\sharp$ $Fm 7$ $B\flat 7$ sus $4B\flat 7$

S Hou

A Ya un ru ban au tour de quoi ça a l'air c'est pas du so-lide cette af faire

T Hou Re-

B Hou Re-

3ème fois : à la CODA 2ème fois : au PONT