

Quelques mots d'amour

Paroles et musique de Michel Berger | Harmonisation de Bruno Berthelat

En 1980, sur l'album *Beauséjour*, le disque qui apporta à Michel Berger la reconnaissance du grand public, à côté du tube *La Groupie* du pianiste, figurent ces *Quelques mots d'amour*. Véronique Sanson, dont il avait été le complice des premiers pas musicaux, et le producteur des 2 premiers albums, y lit un *Message personnel* comme ils avaient pris l'habitude de s'en écrire mutuellement au travers de leurs disques. Après le décès brutal de Michel en 1992, c'est tout naturellement que Véronique inscrit à son répertoire quelques-uns des titres qui la touchent particulièrement, et quand elle ira jusqu'à lui consacrer tout un album, elle l'intitulera "D'un papillon à une étoile", reprenant l'une des images de cette chanson dont la vie a dramatiquement inversé les rôles.

S $\text{♩} = 66$ A^b A^b $Cm7$ Fm $E^b_{\text{sus}4}$ E^b
Il man-que quel-qu'un près de moi_____

A 4 A^b $Cm7$ $F \text{ sus}4$ F
Je me re-tourne tout l'monde est là_____

S 6 D^b A^b E^b7 $F \text{ sus}4$ F
D'où vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre que je suis seul_____

A $D'où$ vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre ouh_____ si

H $D'où$ vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre ouh_____ si

S 8 D^b A^b E^b7 $Dm7(b5)$
Par-mi tous ces a-mis et ces filles qui ne veu-lent_____

A $seul$ Par-mi tous ces a-mis et ces filles qui ne veu-lent_____

H $seul$ Par-mi tous ces a-mis et ces filles qui ne veu-lent_____

© by Société des Editions Musicales Piano Blanc - Paris

Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

10 $D^{\flat}m7$ A^{\flat} $E^{\flat}7$ A^{\flat} $\frac{D^{\flat}}{A^{\flat}}$ A^{\flat} $\frac{D^{\flat}}{A^{\flat}}$ A^{\flat}

S Que quel-ques mots d'a-mour _____

A Que quel-ques mots d'a-mour _____

H Que quel-ques mots d'a-mour _____

12 A^{\flat} $Cm7$ Fm $E^{\flat}sus4$ E^{\flat}

S De mon vil - la - ge ca - pi - tale _____

A ouh ouh ouh ouh

H ouh ouh ouh ouh ouh

14 A^{\flat} $Cm7$ $Fsus4$ F

S Où l'air chaud _____ peut ê - tre gla - cial _____

A ouh ouh ouh ouh

H ouh ouh ouh _____ ouh _____ ouh

16 D^{\flat} A^{\flat} $E^{\flat}7$ $Fsus4$ F

S Où des mil-lions de gens se con-nais - sent si mal _____

A ouh Où des mil-lions de gens ouh _____ si

H ouh Où des mi-lions de gens ouh _____ si