

# Vancouver

Paroles et musique de Véronique Sanson | Harmonisation de Bruno Berthelot

Folles tournées, insomnies, vapeurs d'alcool, doutes et incertitudes, le titre qui reste l'un des plus gros succès de Véronique Sanson résonne avant tout comme un manifeste, autoportrait sans concessions, pour une grande pop-song servie par une construction imparable avec son double refrain. Qu'est-ce qui dans le port de Vancouver inspira Véronique ? Un climat, une ambiance, des souvenirs précis ? Rien de tout cela, seule la sonorité du nom, avec son allitération en V, justifie ce refrain. Elle n'y mettra les pieds pour la première fois que dix ans après la création de la chanson, éponyme de l'album publié en 1976, et qui lui vaudra son premier disque d'or.

♩ = 142 **Piano**

Solo **S** **A** **T** **B**

1. Al - ler de ville en vil - le - ça je l'ai bien con - nu  
2. Les ran - don - nées fol - les - ça je les con - nais bien

ouh ouh ouh ouh

Solo **S** **A** **T** **B**

Je mè - ne ma vie - - - - - comme un ra - deau per - du  
Les fil - les qui vo - - - - - lent - - - - - au - tour des mu - si - ciens

ouh ouh ouh ouh

Solo **S** **A** **T** **B**

1. et 2. Les gens de la nuit - - - - - sont tou - jours là quand il faut - - - - -

ha ha

Solo **S** **A** **T** **B**

ils vous ac - cueillent a - vec des rires et des bra - vos - - - - -

ha ha

Solo **S** **A**

Les va - peurs d'al - co - ol - - - - - ça je les  
Le son du si - len - ce - - - - - il faut l'a -

ha ha ha ha ha ha ouh ouh ouh

Solo **S** **A** **T** **B**

connais bien voir con - nu Les che - veux qui col - lent - - - - - au front des  
J'ap - pel - le la chan - ce - - - - - qui n'est ja -

ouh ouh ouh ouh ouh

Solo **S** **A** **T** **B**

mu - si - ciens mais ve - nue - - - - - 1. et 2. et c'est dif - fi - cile

ouh ho ho ho ho

Ouh ho ho ho

ho ho ho