

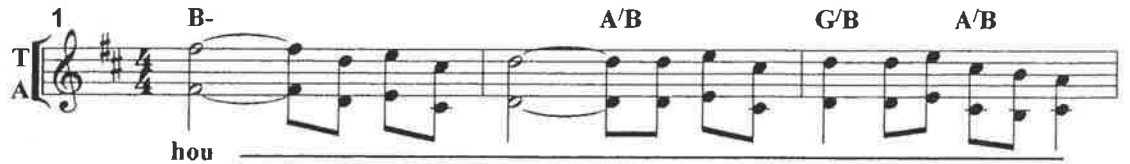
LO POUR QUE VIVE LA CHANSON

Envole-moi

Paroles et musique : Jean-Jacques GOLDMAN

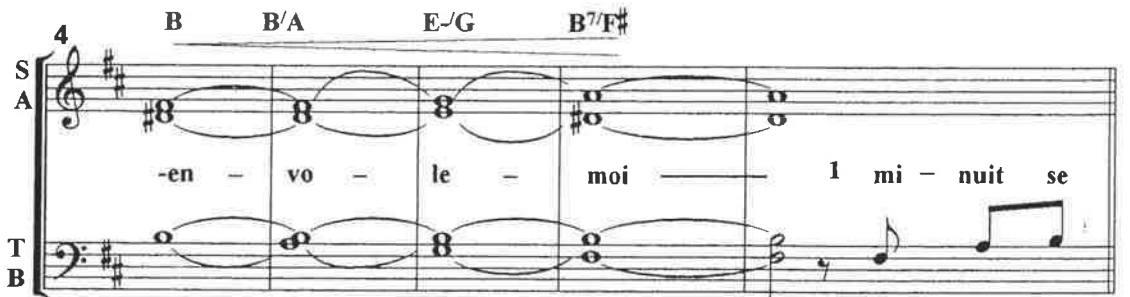
Harmonisation : Rosario PULCINI

1 B- A/B G/B A/B



hou

4 B B/A E-/G B7/F#



-en - vo - le - moi 1 mi - nuit se

9 B- A/B B- G/B A/B



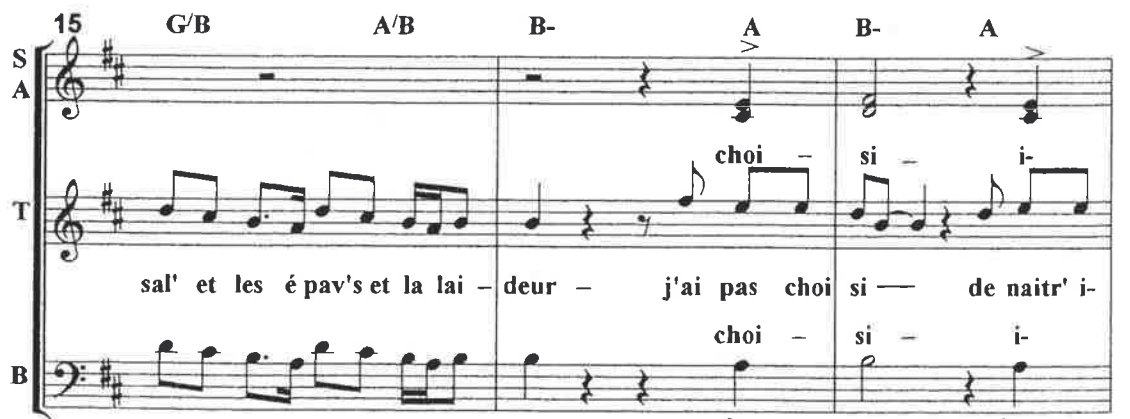
lèv' - en haut des tours - les voix se taisent et tout de vient a-veugl' et -

12 B- A B- A/B B-



sourd - la nuit ca-moufle - pour quelques heures - la zô- ne

15 G/B A/B B- A B- A



sal' et les é pav's et la lai - deur - j'ai pas choi si - de naitr' i-
choi - si - i-

18 B- A G/B A/B B- A

-ci l'i-gno-rance et l'en-nui - j'me-
 -ci — en-tre l'i-gno-rance et la vio lenc' et l'en-nui - j'm'en sor-ti-
 -ci — l'i-gno-rance et l'en-nui - j'me-

21 B- A B- A/B G/B A/B

-le pro-mets s'il faut j'emploierai les moyens lé-
 -rai — j'me le pro mets — et s'il le faut j'em ploie rai les mo-yens lé-
 -le pro-mets s'il faut j'em ploie rai les mo-yens lé-

24 B B/A E-/G B7/F# Refrain 1-2 et 3

-gaux ho en-vo-le

28 E- C A-

-moi - en-vo-le moi - en-vo-le moi — loin de cett-

31 C D E- C

-fa-ta-li-té qui coll' à ma peau en-vo-le moi en-vo-le