

En sortant de l'école

Paroles de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma

Harmonisation de Brice Baillon

Un brillant duo d'artistes : d'un côté, l'auteur, Jacques Prévert, à la fois poète, parolier et scénariste, dont l'oeuvre célèbre les thèmes de la justice, de la liberté et du bonheur ; de l'autre, le compositeur, Joseph Kosma, d'origine hongroise, dont l'authentique musique populaire reste ancrée dans la réalité quotidienne tout en l'enrobant d'une précieuse pellicule de poésie... Les poèmes de Prévert ne seront jamais aussi bien mis en valeur que par les musiques de Kosma, dont le grand talent réside dans sa manière de mettre la mélodie ou le rythme au service du texte (*Les feuilles mortes, La pêche à la baleine...*).

Démarrant sa carrière dans un 45 tours sorti en 1970, *En sortant de l'école* a été rendue populaire par Les Frères Jacques, à qui Prévert et Kosma offrent plusieurs titres. Avec leurs justaucorps, collants, gants et chapeaux, les 4 compères auront marqué l'histoire de la chanson française pendant près de 40 ans, non seulement par l'excellence de leurs interprétations mais surtout par leur inimitable identité scénique.

♩ = 140

S
A

G7 C7 F C7

En sortant de l'é - cole nous a - vons ren - con - tré Un grand che -

8 A7 Dm Gm C7 Am7(b5) D7 B♭ D7 Gm Bm7(b5) F C E G7 D C C7

S
A

min de fer qui nous a em - me - nés Tout au - tour de la Terre dans un wa - gon doré

15 F E A Gm7 C7 F E A Gm7 C7 Dm Gm7(b5) D♭ C C7 F C7 F

S
A
H

La mer qui se pro - me - nait

Tout au - tour de la Terre nous a - vons ren - con - tré

23 G B C7 A C# Dm Gm C7 Am7(b5) D7 B♭ D7 Gm Bm7(b5) F

S
A

A - vec tous ses co - qui - lages ses î - les par - fu - mées et puis ses beaux nau -

29 C E G7 D C C7 F E A Gm7 C7 F E A Gm7 C7

S
A
H

frages et ses sau - mons fu - més La

Au des - sus de la mer nous a - vons ren - con - tré la

© MCMXLVI by Enoch & Cie - Paris