

Le petit vieux du Square Saint-Lambert

Paroles de Sylvain Moraillon | Musique de Michel Fugain

Harmonisation de Sylvain Tardy

En 1995, Michel Fugain publie "Plus ça va". Produit et réalisé au Pays basque, cet album au ton très personnel rassemble quelques belles plumes comme les habitués Claude Lemesle (fidèle des premières heures) et Brice Homs (artisan de la renaissance "Viva-la-vidaïenne" à la fin des années 80) mais aussi le talentueux touche-à-tout Kent ou encore un petit nouveau, Sylvain Moraillon. C'est ce dernier qui offre à l'artiste ce beau texte sur la déchéance sociale, et la violence de notre société qui fabrique tant de laissés-pour-compte... *Le petit vieux du Square Saint-Lambert* côtoie d'autres "coups de gueule" de Fugain l'engagé, du rythmé *Plus ça va* au magistral *La bête immonde*.

♩ = 104

S *Sop. 1* Un pe-tit vieux at-tend

S *+ Sop. 2* U-sé par les homme(s) et le temps

S *Sop.* Un pe-tit vieux at-tend sur un banc de pierre

A *+ Alt.* Sans dé-ran-ger les bra-

H *H.* Un pe-tit vieux at-tend sur un banc de pierre Sans dé-ran-ger les bra-

S ves gens

A ves gens

H ves gens

1. Dans le man-teau de la mi-sère

2. Dans l'om-bre de l'in-dif-fé-rence

Hou

© 1995 Shokaway Music

Dépôt Légal 2008 Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

S Où dor-ment ceux qui n'ont plus rien
D'u-ne ville aux mil-le re-flets

A hou

H hou ouh hou

S 1. Il at-tend que pas-se l'hi-ver Cre-vant de froid trem-ce
2. Il ou-blie les coups les of-fenses Ceux qu'il ai-mait ce

A 1. Il at-tend que pas-se l'hi-ver Cre-vant de froid trem-ce
2. Il ou-blie les coups les of-fenses Ceux qu'il ai-mait ce

H 1. Il at-tend que pas-se l'hi-ver Cre-vant de froid trem-ce
2. Il ou-blie les coups les of-fenses Ceux qu'il ai-mait ce

S blant de faim On dit qu'il a-vait tout Qu'il a-
qu'il é-tait On dit qu'il don-naît trop Qu'il au-

A blant de faim On dit qu'il a-vait tout
qu'il é-tait On dit qu'il don-naît trop

H blant de faim On dit qu'il a-vait tout per-
qu'il é-tait On dit qu'il au-raît mieux

S tout per-du jus-qu'au der-nier sou Où
rait mieux fait d'être un vrai sa-laud

A Qu'il a tout per-du jus-qu'au der-nier sou Où
Qu'il au-raît mieux fait d'être un vrai sa-laud

H du fait jus-qu'au der-nier sou Où
d'être un vrai sa-laud