

Les anges dansent

Paroles & musique:

Gaston Mandeville

Interprétation: Gaston Mandeville

Harmonisation: Pierre Jean

$\text{♩} = 50$

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features Tenor (T) and Bass (B) vocal parts with lyrics: "Tu re - gar - des ceux qui ont". The second system (measures 7-9) continues with lyrics: "é - té choi - sis s'en al - ler pour faire la fête Et tu". The third system (measures 10-13) includes Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics: "Ou à vi - vre tout ça dans ta tête" and "res - tes seul as - sis dans ton lit à vi - vre tout ça dans ta tête Tu re -". The fourth system (measures 14-16) features Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics: "Ou" and "gar - des ceux qui ont l'air heu - reux et c'est sûr, que tu les en - vies". Chord diagrams for G, D, and C are provided above the vocal lines. A large diagonal watermark "DOCUMENT DE CONSULTATION" is overlaid on the score.

T
B

T
B

S
A

T
B

S
A

T
B

Tu re - gar - des ceux qui ont
é - té choi - sis s'en al - ler pour faire la fête Et tu
Ou à vi - vre tout ça dans ta tête
res - tes seul as - sis dans ton lit à vi - vre tout ça dans ta tête Tu re -
Ou
gar - des ceux qui ont l'air heu - reux et c'est sûr, que tu les en - vies

G D C

G D G C D

G G D G C D

Les anges dansent (suite)

18 **G C G D C , D G**

S A
Ou y-en a sur'-ment pour toi aus-si

T B
Si tu des-cends juste un peu plus creux y-en a sûr'-ment pour toi aus-si

22 **B D C Em G D**

S A
C'n'est ja-mais aus-si beau qu'on le dit et ja-mais aus-si loin qu'on le pense

T B
Ah! qu'on le dit Ah! qu'on le pense

26 **G C D C D**

S A
Deux-ième sor-tie, pas-sé le pa-ra-dis Et c'est là que les an-ges dansent

T B
Deux-ième sor-tie, pas-sé le pa-ra-dis Et c'est là que les an-ges dansent

29 **C G B D A G G B A D G C**

S A
Oh Ou Oh Ou Oh Ou

T B
Tu re-gar - des ceux qui

Les anges dansent (suite)

34

S A

T B

G D , G C D G C

Ou Ou Ou

sont en re-tard quand tu cours, pour être à l'heure Et tu res - tes seul a -

38

S A

T B

G D C , D

et ces mots que tu con-nais par cœur

vec ton his-toire et ces mots que tu con-nais par cœur

41

S A

T B

C D Em C G D E G C

là que les an-ges dansent et c'est là que les an - ges dansent

là que les an-ges dansent et c'est là que les an - ges dansent

Coda

45

S

T B

G D A G C G B D A F F

Oh Ou Oh Ou Oh Le mon - de tour-nait

Le mon - de tour-nait