



Casanova

Paroles: Martin Deschamps
Musique: Martin Deschamps
et Bernard Quésey
Harmonisation: Michel Aubert

♩ = 144

Am F⁷ E⁷ Guitare

Orgue B-3

1

Orgue continuur

5 Basse

9 Orgue + basse: continue

A Am F⁷ E⁷ Simile

5 Soprano

C'est lui le sym-bol dans les bars, les ca - si - nos

13 A+T+B Y hè oh Y hè oh

15 et les pi-tou-nes s'y col - lent comme sur une carte de bin - go a heu!

17 Y hè oh

B Am D D# E Am D D# E

instr. 21

Tous

Ca-sa-no-va, hou là

instr. Trompette Am F7 E7 *Simile*

S A

Pap pap pah pa dah dap pap pap pah pa dah dap

T B 25

Pap pap pah pa dah dap pap pap pah pa dah dap

A' Am F7 E7 *Simile*

S

C'est un tom-beur en sé - rie al - le - gro ma-non-tro-po

A2

Pap pap pah hè oh

T B 29

Pap pap pah Y hè oh

S

et vous les plus jo - lies pre - nez donc un nu - mé - ro

A2

pap pap pah

T B 33

pap pap pah

refrain

C FM⁷ E⁷ Am FM⁷ E⁷ Am

S Ca - sa - no - va dis - moi pour - quoi

T Ca - sa - no - va dis - moi pour - quoi

37 Ca - sa - no - va dis - moi pour - quoi

FM⁷ Em⁷ Dm⁷ CM⁷ B⁷ D D# E

S toutes les femmes tombent sur le dos quand tu dances le Ca-lyp - so (Ca-lyp-so) a heu!

T toutes les femmes tombent sur le dos quand tu dances le Ca-lyp - so (Ca-lyp-so)

D1 Am F⁷ E⁷ *Simile*

45 Solo guitare

49

D2 Am F⁷ E⁷ *Simile*

53 Pap pap pah pa-pa - dap

T Pap pap pah pa-pa - dap

57

pap pap pah heu!

pap pap pah heu!