

Ce métier



Paroles et musique: Charles Aznavour
Harmonisation: Jean Lambert

Inst. $\text{♩} = 92$ E^{\flat} $\text{B}^{\flat} \text{ } \frac{7}{4}$ $\text{E}^{\flat} / \text{G}$ A^{\flat} $\text{E}^{\flat} / \text{B}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat} / \text{B}^{\flat}$

S
A

De ga-lères en ga-las à Pa-ris, en pro-vin - ce le scè-ne d'o-pé-ra
a-près-que la cri-ti - que à tort ou à rai-son, —

S
A

en spec-ta - cle de rue de fa - bu-leux non - trat en ca-chets plus que min —
— nous traî - ne dans la boue — de mo-ment d'é - me - tion — en ins-tant de pa - ni —

S
A

ces pour nous quoi'qu'il en soit le rê - ve con - ti - nue.
que on entre en re - li - gion à l'heur' où tout se joue.

B

S
A

Ce mé - tier, c'est le pire et c'est le meil-leur on a beaus'en dé-fendre il
Ce mé - tier de crè - ve faim, de va - nu-pieds, que ce soit à l'é-cran, sur

T
B

Ce mé - tier ce mé - tier on a beaus'en dé-fendre il
Ce mé - tier de crè - ve ce mé - tier que ce soit à l'é-cran, sur

S
A

nous tient et nous han - te que l'on soit co-mé-dien, dan - seur ou que l'on chan-te ce
scène ou bien en pis - te, il faut pour le ten - ter être un rien u - to - pis - te, car

S
A

nous tient et nous han - te Ouh — ouh —
scène ou bien en pis - te, Ouh — ouh —

T
B

nous tient et nous han - te Ouh — ouh —
scène ou bien en pis - te, Ouh — ouh —

Ab Eb F⁷/C F⁷ B^b 7 **B'** Eb B^b/D Cm Cm⁷/B^b

S mé - tier c'est tou - jours_ ce qui nous tient à coeur. Ce mé - tier, il fait mal
il fait peu d'é - lus_ pour beau - coup d'ap - pe - lés. Ce mé - tier, qui peut nous

A ouh ouh ouh ouh Ce mé - tier, il fait mal
ouh ouh ouh ouh Ce mé - tier, qui peut nous

T ouh ouh ouh ouh Ce mé - tier
ouh ouh ouh ouh Ce mé - tier

Ab 6 B^b 7 Eb Ab Eb Ab

S comme il fait rê - ver et du temps des ce - rises à être ou ne pas être que
a - no - blir par - fois, com - man - deur à Pa - ris ou "Sir" en An - gle - ter - re les

A comme il fait rê - ver et du temps des ce - rises à être ou ne pas être
a - no - blir par - fois, com - man - deur à Pa - ris ou "Sir" en An - gle - ter - re

T ce mé - tier et du temps des ce - rises à être ou ne pas être
ce mé - tier com - man - deur à Pa - ris ou "Sir" en An - gle - ter - re

G⁷ Cm B^b/D Eb Ab Eb

S l'on soit dé - bu - tant, ou dé - ja pas - se maî - tre au plus haut de l'af - fiche_ ou à
Fé - lix, les Cé - sars, les Vic - toires ou Mo - lières, c'est tou - jours le pu - blic, _ au fond

A ouh ouh ouh ouh ouh ouh ou à
ouh ouh ouh ouh ouh ouh au fond

T ouh ouh ouh ouh ouh ouh ou à
ouh ouh ouh ouh ouh ouh au fond

B^b 7 Eb **C** G⁷ Cm G⁷ Cm

S pei - ne ci - té. Il est no - tre pa - trie_ et no - tre champ d'hon - neur_ du
qui les oc - troie. Fier sous les quo - li - bets, _ hum - bles sous les bra - vos, _ faus -

A pei - ne ci - té. Ouh ouh ouh ouh ouh
qui les oc - troie. Ouh ouh ouh ouh ouh

T pei - ne ci - té. Il est no - tre pa - trie_ et no - tre champ d'hon - neur_ du
qui les oc - troie. Fier sous les quo - li - bets, _ hum - bles sous les bra - vos, _ faus -

B pei - ne ci - té. Ouh ouh ouh ouh ouh
qui les oc - troie. Ouh ouh ouh ouh ouh