

# Tollite hostias

Chœur final de l'Oratorio de Noël - op. 12 (1858)

(*Oratorium pro nocte Nativitatis Christi*)

original 1 ton plus haut (sol majeur)

Camille Saint-Saëns

1835 - 1921

**Maestoso**

Soprano (S): Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o

Alto (A): Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o

Tenor (T): Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o

Bass (B): Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri - o

7  
san - cto e - - jus. Læ - ten - tur cœ - li et ex - ul - tet ter - ra

8  
san - cto e - - jus. Læ - ten - tur cœ - li et ex - ul - tet ter - ra

9  
san - cto e - - jus. Læ - ten - tur cœ - li et ex - ul - tet ter - ra

10  
san - cto e - - jus. Læ - ten - tur cœ - li et ex - ul - tet ter - ra

13  
a fa - ci - e Do-mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. 1. ia.

14  
a fa - ci - e Do-mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. 2. ia.

15  
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu -

16  
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia.