

# Couplets du vin doux

extr. de "La Mascotte"  
opéra-comique  
d'Henri Chivot et Alfred Duru

musique :  
Edmond Audran  
1842 - 1901

(original : un ton plus haut)

**Allegro**  
*ff*

5

11

17

23

29

35 *f* *f* *f* *f*

La ven - dange est ter - mi - né - e, Bu - vons tous à pe - tits coups, Bu - vons

La ven - dange est ter - mi - né - e, Bu - vons tous à pe - tits coups, Bu - vons

La ven - dange est ter - mi - né - e, Bu - vons tous à pe - tits coups, Bu - vons

La ven - dange est ter - mi - né - e, Bu - vons tous à pe - tits coups, Bu - vons

La ven - dange est ter - mi - né - e, Bu - vons tous à pe - tits coups, Bu - vons

*sempre ff*

40 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

le vin de l'an - né - e, Si bon, si frais et si doux. La ven - dange est ter - mi -

le vin de l'an - né - e, Si bon, si frais et si doux. La ven - dange est ter - mi -

le vin de l'an - né - e, Si bon, si frais et si doux. La ven - dange est ter - mi -

le vin de l'an - né - e, Si bon, si frais et si doux. La ven - dange est ter - mi -

le vin de l'an - né - e, Si bon, si frais et si doux. La ven - dange est ter - mi -

*ff* *pp*