

SATB

C'EST TA CHANCE



Jean-Jacques Goldman
Harm.: Andrée Breault

♩=120

B^b Dm C F B^b Dm C F

(Hommes) Il fau- dra que tu sois douce... F. et so - li-taire aus - si...

5 B^b Dm C F B^b Dm C F B^b Dm

H. il te fau- draga- gner pouce... à pou- ce F. les ou- blis de la vie... H. on tu s'ras ja- mais la reine

10 C F B^b Dm C B^b Dm

— du bal F. vers qui se tour- nent les yeux é - blou - is... H. pour que tu... sois bell' il... fau- dra que

14 C B^b Dm C F ^A B^b Dm

S.A. F. puis- que tu n'es pas se - jo - lie Il fau - dra que tu ap- prenne
T.B. tu le de- vienne... jo - lie Il fau - dra...

18 C F B^b Dm C F B^b Dm

S.A. à perdr' à... en- cais- ser tout ce que le sort ne t'a...
T.B. tu ap- prenne à perdr' à en - cais - ser... tout le sort

F B^b Dm C F B^b Dm

S.A. — pas don - née tu le pren - dras toi- même oh rien ne se- ra ja- mais
T.B. — pas don - née tu le pren - dras toi- même...

Copyright © Les Éditions Musicales JRG
cette harmonisation © 2007 Les Éditions GAM inc

Tous droits réservés utilisés sous licence / all rights reserved used by licence

C'est ta chance
504-477

Toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal

SATB

26 C F B^b Dm C F B^b Dm

S.A. fa - cile il y'au - ra des mo - ments mau - dits oui mais cha - que vic - toir, ne se - ra

T.B.

30 C F B^b Dm C C⁷/B^b F/A C⁷/C

S.A. que la tienne et toi seule en sau - ras le prix ah ah ah C'est ta

T.B.

36 **B**F C B^b C⁷ F C B^b A⁷

S.A. chan - ce le ca - deau de ta nais - san - ce y'a tant d'en - vies tant de rê -
chan - ce ton ap - pé - tit, ton es - sen - ce la bles - sur' où tu vien - dras

T.B.

40 Dm C B^b Dm F B^b F/A 1. B^b C

S.A. ves qui nais sen d'i - ne vraie souf - fran - ce qui te lance et te sou - tient c'est ta
pui - ser te for - ce et l'im - per - ti - nen - ce qui t'a - vance un peu

T.B.

44 2. F C C C F C B^b Dm C F

S.A. plus loin Toi t'es pas très ca - tho - lique

T.B. Toi t'es pas ca - tho - lique