

J-Jacques Goldman
Harm.: Andrée Breault

♩=120

Il fau-dra que tu sois douce — et so - li - tair' aus - si —

5 il te fau-dra ga-gner pouce — à pouce — les ou-blis de la vi —

9 oh tu s'ras ja-mais la rein' — du bal vers qui se tour-nent les yeux é-blo-uis — pour que tu —

13 S. A. H. puis - que tu n'es pas née jo - lie

sois belle il — fau-dra que tu le de-venne — jo - lie

17 A S. A. H. Il fau-dra que tu ap-prenne — à perdre à — en-cais-ser

Il fau - dra — tu ap-prenne — à perdre à en - cais-ser —

21 S. A. H. tout ce que le sort ne t'a — pas don - née tu le pren - dras toi même

tout le sort — pas don née tu le pren - dras toi même

tout le sort — pas don née tu le pren-dras toi - même —

SAH

25 B^b Dm C F B^b Dm C F

S. A. oh rien ne se-ra ja - mais fa - cile il y'au-ra des mo-ments mau-dits oui mais cha

H.

29 B^b Dm C F B^b Dm C C⁷/B^b

S. A. que vic-toire ne se-ra que la tienne et toi seule en sau-ras le prix ah ah ah

H.

34 F/A C⁷/G **B** F C C⁷ F C

S. A. ah C'est ta chan - ce le ca-deau de ta nais - san - ce
chan - ce ton ap - pé - tit ton es - sen - ce

H.

39 B^b A⁷ Dm C B^b F

S. A. y'a tant d'es - vie tant de rê - ves qui nais - sent d'u - ne vraie souf - fran - ce
la bles - sure ou tu vien - dras pui - ser la force et l'im - per - ti - nen - ce

H.

42 B^b F/A 1. B^b C 2. B^b C C C F

S. A. qui te lance et te sou - tient c'est ta
qui t'a - vance un peu plus loin

H.