

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Ami Oh

Paroles et musique : Manfred Ebanga

Paroles françaises : Moustache

Harmonisation : Maryline LAPLAGNE (à mon amie A. Breault)

J = 210

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a piano part in G major, followed by vocal parts for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The lyrics for the vocal parts are: "ton dom bâ ton dom bâ ton dom bâ ton dom bâ". The second system continues with the piano and vocal parts, including a vocal line labeled "A". The vocal parts are: "G C D [1. 2.] 1. 2. A". The score is written in common time, with various chords indicated above the piano staff.

10 G C D **D7** G C D7

mi oh mi oh le mond'est ma mai son ou
le mond'est ma rai son ou

17 G C D7 G C

et le ciel est mon toit viens a-vec moi
et le bonh-eur ma loi viens a-vec moi

24 |1. Dsus4 D7 |2. Dsus4 D7 G

A 1) Suis moi et tu ver-
2) Les méchants sont gen-
3) Sors vit' de ton bé-
4) Où tous les dé-pu-

29 D7 G D7 G

ras Ce que les au-tres ne voient pas Nous al-lons vi-si-
tils Le so-leil brille tout l'mond'sou-rit Ou-blie ce que tu
ton tout's les mai-sons sont des pri-sons Al-lons dans ce pa-
tés doi-vent fair' les dis-cours chan-tés Où quand tu-bois un

33 D7 G |1. D7 |2. D7

ter Un pa-ys de rêv' ou de fées moi A
vois Laiss' tout tom-ber viens a-vec
ys où les sol-dats n'ont pas d'fu-sils sous A
coup tu le payes a-vec des bi- - -