

LO POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Vous

Adaptation française d'Henri Salvador
sur les motifs de CALL ME IRRESPONSIBLE
de James Van Heusen & Sammy Cahn
Harmonisation : Andrée BREault

♩=158

S.A. C⁶ G⁷

(doux Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic Tchi- qué tchi-qué tchic tchic tchic
mais précis)

T.B. Ce qu'il y'a de bon en vous, c'est

5 S.A. C⁶ G⁷

Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic

T.B. vous Tout le res - te ne vaut rien du

9 S.A. Em⁷(b⁹) A⁷ Dm⁷ G[#]dim⁷

Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic

T.B. tout Tout ce qu'il y a au - tour n'est que

13 S.A. Am⁷ F[#]dim⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic

T.B. ma - tièr à dis - cours Pour le res - te je me tais, c'est

© FAMOUS Music llc
avec l'aimable autorisation de FAMOUS Music Publishing France

17 C⁶ C⁶ G⁷

S.A. (léger) Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic

T.B. vous Quand je vais à no - tre ren - dez -

21 C⁶ G⁷

S.A. Tchi-qué tchi-qué tchic tchic je me dis: Ce que les gens sont

T.B. vous, (léger) tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic tchic

25 Em⁷(b⁵) A⁷ Dm⁷

S.A. fous tchic Tchi-qué tchi-qué tchic

T.B. Tchi-qué tchi-qué tchic tchic de ne pas ve - nir a - vec moi

28 G^{#dim7} Am⁷ F^{#dim7} Em⁷ Am⁷

S.A. tchic tchic Tchi-qué tchi-qué tchic tchic ce que c'est que d'êtr' au - près

T.B. C'est vrai qu'ils ne sa - vent pas Tchi-qué tchi-qué tchic

32 Dm⁷ G⁷ C⁶ C⁶

S.A. de vous Cer - tains me di - sent du mal

T.B. tchic tchic que d'êtr' au - près de vous Cer - tains me di - sent du mal