

Traffic

Paroles et musique de Bernard Lavilliers // Harmonisation de Sylvain Tardy

"O gringo" (1980) est un album fondateur pour Lavilliers puisqu'il oscille entre ses différentes influences, du rock de *Traffic* au reggae de *Stand the ghetto*, de *La salsa* aux rythmes brésiliens de *Sertão*. Comme toujours, l'artiste va aux sources de chaque influence et enregistre les rocks au studio Power Station de New York, les salsas avec Ray Baretto et les meilleurs musiciens porto-ricains de Spanish Harlem, les reggae à Kingston, Jamaïque, et les musiques brésiliennes à Rio... Une authenticité qui lui vaudra ses premiers énormes succès et à laquelle il restera fidèle jusqu'à aujourd'hui : son album "Samedi soir à Beyrouth" (2008) aux ambiances reggae et soul, a été gravé entre Kingston et Memphis...

COUplet 1

♩ = 144

F#(omit3) F#(omit3)

Instru.

Traf- fic, ver-tu, Ta-xi dri-ver, Traf- fic, ver-tu, Ta-xi dri-ver,

6 j'aime ou je tue noeud de vi-pères Ma-gique ex-clu, Flic so-li-taire, hors de ma vue tom-bé par terre

9 Je t'aime en-core, A-mour por-no, j'en-voie d'a-bord cha-cun sa peau Le cri des villes Je vends du spleen

12 sur du vi-nyl pure o-ri-gine Hou

© 1980 - Big Brother Company

Dépôt légal 2008 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

2 REFRAIN

F#m

17 2. Hou Woh Len-te-ment je vois

A Hou Woh Len-te-ment je vois Ah

T Hou Woh

B (parlé) Hou Woh Len-te-ment je vois

22 D E

S (1,3,5.) cet u-ni-vers-là Glis-ser vers le froid, Brûl'nt sous les la-sers

A (1,3,5.) cet u-ni-vers-là Glis-ser vers le froid (2,4,6.) les der-niers re-pères ah Brûl'nt sous les la-sers ah

T oh woh oh woh

B (1,3,5.) cet u-ni-vers-là Glis-ser vers le froid, (2,4,6.) les der-niers re-pères Brûl'nt sous les la-sers

26 1, 3, 5. 2, 4, 6. D C# B A F#m D

S le compte à re-bours Dans l'air nu-clé-aire du man-que d'a-mour

A le compte à re-bours ah Dans l'air nu-clé-aire du man-que d'a-mour

T oh woh oh du man-que d'a-mour

B le compte à re-bours Dans l'air nu-clé-aire du man-que d'a-mour