

La malédiction du voyageur

Paroles de Bernard Lavilliers / Musique de François Bréant
Harmonisation de Sylvain Tardy

Cette chanson (enregistrée sur l'album "Nuit d'amour" en 1981) est liée à une période difficile de la vie de Bernard Lavilliers: il quitte le monde des vivants le temps de deux saisons, prend des trains et des avions, va partout sans être jamais nulle part, jusqu'à sortir un jour de son coma d'accidenté de la vie, fort de la découverte d'une vulnérabilité qu'il croyait réservée aux autres. Désormais, ses voyages ne seront plus une fuite, mais un mouvement perpétuel, qui ne comble jamais son insatiable curiosité. Et sa "malédiction" du voyage le poussera vers les pays pauvres, vers la vie qui grouille, pour partager le pain et la musique, et serrer chaleureusement des amitiés contre sa poitrine.

♩ = 80

(Instru.)

6 C C(♯5) Am7 C Em6 C C C(♯5) Am7 C Em6 C

S A Je sens le dé-ses-poir Je suis en-tré dans son champ magnétique

10 C C(♯5) Am7 C Em6 C C 3 C(♯5) 3

S A J'en-tends ses ai-les noires Un' fois en-cor' sur ma mu-

Plus vite

13 Am7 C Em6 C G♯m9 C♯m9

S sique Oh

A sique J'ai cher-ché une au-tre vision du ré-el Pour soig-ner

T Oh

B J'ai cher-ché une au-tre vision du ré-el Pour soig-ner

2

16 G♯m9 C♯m9 Fm9

S J'ai cri-é très fort pour

A cet-te bles-sur' mor-telle Oh

T J'ai cri-é très fort pour

B cet-te bles-sur' mor-telle Oh

19 B♯m9 Fm9

S qu'on en-tende Tous les mots qu'on n'a pas su com-prendre

A qu'on en-tende Tous les mots qu'on n'a pas su com-prendre

T qu'on en-tende Tous les mots qu'on n'a pas su com-prendre

B qu'on en-tende Tous les mots qu'on n'a pas su com-prendre

21 G B Gm B♭ A Dm9 Em(♭5) A♭

S Tous les mots d'a-mour que j'é-cri-rai un jour

A Tous les mots d'a-mour que j'é-cri-rai

T Tous les mots d'a-mour que j'é-cri-rai

B Tous les mots d'a-mour que j'é-cri-rai