

Il changeait la vie

Paroles et musique :
Jean-Jacques GOLDMAN

(Voix d'hommes)

Harmonisation :
Pierre HUWILER

1 2

(A) D A

1. C'é-tait un cor-don-nier, sans rien d'par-ti - cu - lier Dans
2. tait un pro - fes-seur, un sim - ple pro - fes-seur Qui

1 2

4

G A D
ou

un vil - la - ge dont le nom m'a é - chap-pé — Qui fai-sait des sou-liers si
pen-sait que sa-voir é - tait un grand tré-sor — Que tous les moins que rien n'a

ou

7

A G A
ou ou ou

jo - lis, si lé-gers, Que nos vies sem-blaient un peu moins lourdes à por - ter. — Il
vaient pour s'en sor-tir Que l'é-cole et le droit qu'a cha - cun de s'ins-truire. —

ou ou ou

(B) Refrain

10 *G* *A* *D*

y met-tait du temps, du ta-lent et du coeur, — Ain - si pas-sait sa vie au mi

Musical notation for measures 10-12, including treble and bass staves with chords G, A, and D.

13 *G* *D* *G* *A*

lieu de nos heures. — Et loin des beaux dis-cours, des gran-des thé-o - ries, — A sa

Musical notation for measures 13-15, including treble and bass staves with chords G, D, G, and A.

16 *Bb* *C* *C*

tâ-che, cha-que jour, on pou - vait di - re de lui — Il chan-geait la

Musical notation for measures 16-18, including treble and bass staves with chords Bb, C, and C. Triplet markings are present in the final measure.

la 3e fois :
--> Coda ⊕

19 *Dm* *D* *Dm* *D* **(C)** *D*

1. vie. — 2. C'é - vie. — 3. C'é - tait un p'tit bon-homme, rien

Musical notation for measures 19-21, including treble and bass staves with chords Dm, D, Dm, D, and D. A Coda symbol is present above measure 21.