

En attendant que l'heure sonne

extrait de
La Grande Duchesse de Gerolstein
Introduction du 1er acte

Jacques Offenbach
1819 - 1880

Allegro

Soprano (S): En at- ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heure hé - ro -

Alto (A): En at- ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heure hé - ro -

Tenore (T): En at- ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heure hé - ro -

Basso (B): En at- ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heure hé - ro -

En at- ten - dant que l'heu - re son - ne, L'heure hé - ro -

21

Soprano (S): -i - que du com - bat,

Alto (A): -i - que du com - bat,

Tenore (T): -i - que du com - bat, Chan - tons et bu - vons, et bu -

Basso (B): -i - que du com - bat, Chan - tons et bu - vons, et bu -

-i - que du com - bat, Chan - tons et bu - vons, et bu -

27

Soprano (S): Chan - tons et bu - vons, et bu - vons ___ courte et bon - ne, C'est

Alto (A): Chan - tons et bu - vons, et bu - vons ___ courte et bon - ne, C'est

Tenore (T): -vons ___ courte et bon - ne, Chan - tons et bu - vons, et bu - vons ___ courte et bon - ne, C'est

Basso (B): -vons ___ courte et bon - ne, C'est

-vons ___ courte et bon - ne, C'est