

# Ecco quel fiero istante

K.V. 436

Texte de Metastasio

W.A. Mozart

1756 - 1791

Sop. I

Sop. II

Baß

(\*)

Ec - co quel fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce\_ad - di - o.

Ec - co quel fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce\_ad - di - o.

Ec - co quel fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce\_ad - di - o.

5

Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me,

Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me vi - vrò, co - me vi -

Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me vi - vrò, co - me vi -

(\*) L'accompagnement de cette pièce est écrit pour trois cors de basset (clarinettes graves en fa). Il peut être réalisé par trois instruments mélodiques (bois ou cordes) ou au clavier (piano, orgue,...).