

Sentomi la formicula

Il primo libro de villotte
Venezia (A.Gardano) 1557

Filippo Azzaiolo (XVIIe s.)
restitution
Francis Rappart

Cantus Soprano

Altus Alto

Tenor Ténor

Bassus Basse

Sen - to - mi la for - mi - cu - la su la (gam -
cu -
pan -

Sen - to - mi la for - mi - cu - la su la (gam -
cu -
pan -

Sen - to - mi la for - mi - cu - la su la (gam -
cu -
pan -

3

-bet - ta,)
-set - ta,)
-cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la, fa la li le la. Sen - to - mi la for -

-bet - ta,)
-set - ta,)
-cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la. Sen - to - mi la for -

-bet - ta,)
-set - ta,)
-cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la, fa la li le la. Sen - to - mi la for -

-bet - ta,)
-set - ta,)
-cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la. Sen - to - mi la for -

7

-mi - cu - la su la (gam - bet - ta,)
cu - set - ta,)
pan - cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la.

-mi - cu - la su la (gam - bet - ta,)
cu - set - ta,)
pan - cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la, fa la li le la.

-mi - cu - la su la (gam - bet - ta,)
cu - set - ta,)
pan - cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la.

-mi - cu - la su la (gam - bet - ta,)
cu - set - ta,)
pan - cet - ta,) ma - don - na ma - re, sen - to - mi la.