

# Hodie Christus natus est

Reliquiorum sacrarum  
Nürnberg (P. Kauffmann), 1615

Giovanni Gabrieli  
v. 1557 - 1612  
restitution :  
Francis Rappart

Musical score for the first system of 'Hodie Christus natus est'. The score is in 2/2 time and B-flat major. It features eight vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor (Ténor), Basis (Basse), Quinta vox (Soprano), Septima vox (Alto), Sexta vox (Ténor), and Octava vox (Basse). The lyrics are: Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est.

Musical score for the second system of 'Hodie Christus natus est'. The score continues with the same eight vocal parts. The lyrics are: Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est.