

CHANSON CONTEMPORAINE

Par. Mus.: Jacques BREL

Harm: J.C. OUDOT

à Jean-Pierre THOMAS



10013 TROYES Cadex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

Amsterdam

H 1 Fa♯m Do♯m Re

Dans le port d'Amster - dam y'a des ma - rins qui chantent les rê - ves qui les han-

7 Do♯7 Fa♯m

tent Au lar - - ge d'Amster - dam Dans le port d'Ams - ter - dam y'a des

12 Do♯m Re Do♯7 Fa♯m

ma - rins qui dorment comme des o - ri - flammes le long des ber - ges mornes

18 La Mi Re Fa♯m

SA Sop Min.h Alt Ah (ouvrir le son Ah progressivement)

TB

Dans le port d'Amster - dam y'a des ma - rins qui meurent Pleins de bière et de

23 Do♯7 Re

Sop: Amster - dam (peu prononcé)
Alt: Dans le port d'Amster - dam

drames aux pre - - miè - res lu - eurs Dans le port d'Amster - dam y'a des

28 Do♯m Re Do♯m Fa♯m

Dans la cha - leur é - paisse des lan - gueurs o - cé - anes

Ma - rins qui naissent dans la cha - leur é - paisse des lan - gueurs o - ct - anes

34

Sop: *a tempo* Mmh
Do#m Re

Dans le port d'Amster - dam y'a des ma - rins qui mangent sur des nap - pes trop blan-

Dans le port d'Amster - dam y'a des ma - rins qui mangent sur des nap - pes trop blan-

39

Do#7 Fa#m
ches des pois - sons ruis - se - lants Ils vous mon - trent des dents à cro-

-ches des pois - sons ruis - se - lants Ils vous mon - trent des dents à cro-

44

Do#m Re Do#7 Fa#m
quer la for - tune à dé - crois - ser la lune à bouf - fer des hau - bans

quer la for - tune à dé - crois - ser la lune à bouf - fer des hau - bans

50

La Mi Re^o Fa#m
Et ça sent la morue jusque dans l'œur des frites que leurs gross's mains invit'

Et ça sent la morue jusque dans l'œur des frites que leurs gross's mains invit'

55

Do#m Re Do#m
a re - ve - nir en plus Puis se lèvent en ri - ant dans un bruit de tem - pè-

à re - ve - nir en plus Puis se lèvent en ri - ant dans un bruit de tem - pè-