



Messe in C

ANTON BRUCKNER

Bearb. K. Schmidinger

Rev. und Orgelsatz: Joseph Messner

Kyrie

Langsam

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

9 **1***

S *f* Ky-ri-e e - lei - son, *mf* e - lei - son. *pp* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A *f* Ky-ri-e e - lei - son, *mf* e - lei - son. *pp* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

T *f* Ky-ri-e e - lei - son, *mf* e - lei - son. *pp* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B *f* Ky-ri-e e - lei - son, *mf* e - lei - son. *pp* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

16 **2**

S *f* son, Chri - ste *mf* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A *f* son, Chri - ste *mf* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T *f* son, Chri - ste *mf* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B *f* son, Chri - ste *mf* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

© Neuausgabe 2008 by ANTON BÖHM & SOHN, Augsburg

* Diese Zahlen kennzeichnen in den alten Ausgaben - auch Orchesterpartitur und Instrumentalstimmen - jeweils die Zehnergruppen der Taktnummern. Zur Orientierung sind sie auch hier eingefügt.



Jede Art der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten!