

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Ce Georges

Paroles et musique : Salvatore ADAMO
Harmonisation : Emmanuel PATERNE

$\text{♩} = 104$

S A *mf* Mais qu'est - c'qu'il a__ Mais qu'est - c'qu'il a__ ce

T B *mf* Mais qu'est - c'qu'il a__ Mais qu'est - c'qu'il a__ ce

4 **A7**
Geo - rges__ A me faire sor - tir le coeur par la gorge

Geo - rges__ *mp* (qu'est - c'qu'il a Ah

8 **Dm** *mp* ou - ou - ou ou Ah **A7**

ou) *mf* Mais qu'est - c'qu'il a__ mais qu'est - c'qu'il a__ ce ty - pe__

13 **Dm** 2ème fois Coda 2 *mf* Oh la la

Qu'est tou-jours là même quand per-sonne le bi - pe

18 Σ Dm Gm

1ère reprise : oui ses yeux de braise et sa p'tite fos-sette au men - ton Je n'en dors
 2ème reprise tacet
 3ème reprise tacet

1ère reprise tacet
 2ème reprise c'était Clark Ga - ble Au-tant en em-port'-rait le vent mais je dois
 3ème reprise sieur sort son chef - d'œuvre faut qu'j'la con-duise au ci - né - ma Pen-dant qu'elle

22 Gm Dm A7 Dm

plus j'en-de-viens niaise oui je fonds en pa - moi-son je sou-pire son nom C'est qd mêm' T'as qu'à m'at-
 Et elle a -
 m'far-cir sa belle gueule de Don Juan t'out' la jour-née sur mon é - cran
 a-vale ses cou-leuvr's, oh là là, moi j'tourn' en rond, j'fais les cent pas!

26 D7 Gm

mieux que ton foot - ball, oc-cu-pe - toi ou bien pi - cole! Je pren-drais
 tendre dans un bis - trot

chèt' des tas d're - vues pour y dé - cou-per ses pho-tos Sur tous nos
 Ah! Vrai-ment elle me pouss'au crime!

30 Dm Bb7 A7

le der-nier mé - tro puis - que j'te saoule a-vec mon film! Mais
 Mais
 Mais

murs l'air dé - ten - du on voit sou-rire le beau ca - bot Mais
 bois j'ré-ponds plus d'moi j'sup - por - te plus c'mé-nage à trois! Mais
 Mais
 Mais