

# 14. De perce-neige en chrysanthème

Voix mixtes a cappella

Musique : Gonzague Monney

Texte : Louis Despont

## COUPLETS

Avec joie et entrain ♩ ~ 64

S  
A



1. Dans le jar - din, près de l'al - lée, Les pâ - que - rett'(s) ont se - mé leurs flo - cons de prin -  
2. Aux qua - tre vents d'un bel é - té, Les blés en fête ont do - ré les co - teaux et les  
3. Sur les sar - ments en - tre - la - cés, Comme en ca - chette a gon - flé le rai - sin en - i -  
4. Au froid ar - dent, au vent gla - cé, Lors - que l'on jette à bras - sées dans le feu les sar -

T  
B

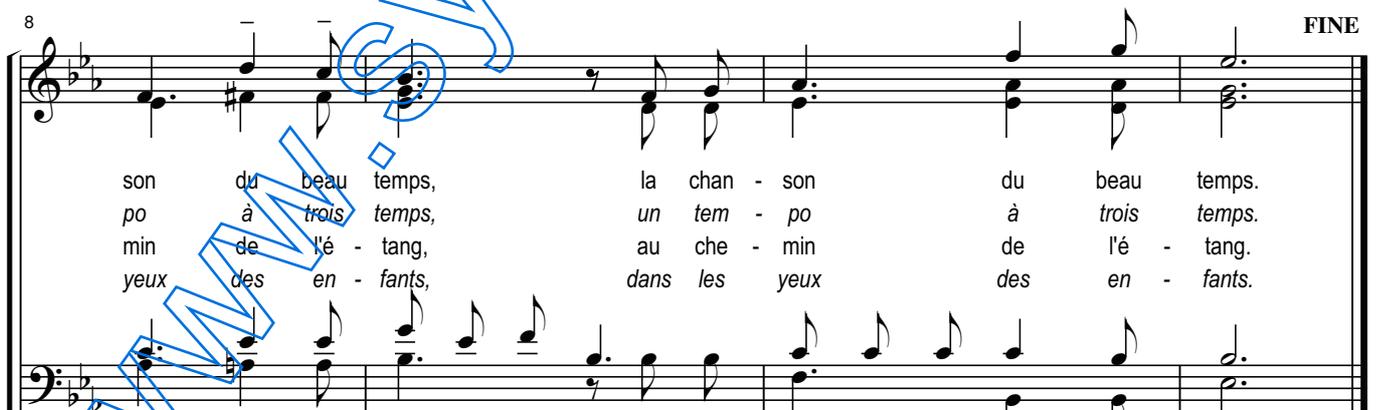
4



temps. Et au ma - tin res - sus - ci - té, Mil - le clo - chett'(s) ont son - né la chan -  
champs. Sur l'o - cé - an des gra - ml - nées, Mil - le fleu - rett'(s) ont ryth - mé un tem -  
vrant. Rouge é - cla - tant, feuil - les far - dées, Mil - le noi - sett'(s) ont rou - lé au che -  
ments, En un ins - tant, fleurs é - cla - tées, Mille al - lu - mett'(s) ont bril - lé dans les

\* aussi possible alti 2

8



son du beau temps, la chan - son du beau temps. **FINE**  
po à trois temps, un tem - po à trois temps.  
min de l'é - tang, au che - min de l'é - tang.  
yeux des en - fants, dans les yeux des en - fants.

T: la chan - son du beau temps, la chan - son du beau temps.  
un tem - po à trois temps, un tem - po à trois temps.  
au che - min de l'é - tang, au che - min de l'é - tang.  
dans les yeux des en - fants, dans les yeux des en - fants.