

4. Canicules

Voix mixtes accompagnées ou a cappella

Musique : Gonzague Monney
Texte : Louis Despont

* COUPLETS Allègre ♩ ~ 144

Soprano (S) and Alto (A) parts:

1. Ils l'ont bien dit, hier soir à la télé Vers les A -
 2. Pour tout juillet, ce s'ra le mém' to - po, Du sud au
 3. Sors ton fla - con de pom-made à bron - zer Parc' que de -
 4. Pour le sau - na, cet é - té, c'est gra - tuit. On bat des

Tenor (T) and Bass (B) parts:

Bom' bom' ...
 Bom' bom' ...

3

cor(s), y a un an - ti - cy - clon' A: do don' [puis texte] Qu'est tel - l'ment fort qu'il trouve la
 nord, un' fri - cas-sée d'neu - ron(s) Et pire en - cor', d'a - près ce
 hors, ça crame et ça char - bonn'. Sur tout le corps, il faut qu'on
 r'cords et le so - leil car - tonn'. Si tu t'en - dors sur la plag'

(bom'...)
 Bo - do - do - don' (bom'...)

A: [couch' d'o - zone
 qu'il clai - ron' zone
 s'ba - di - geonn' ron'
 y a mal - donne. geonn'
 donne.

6

couch' d'o - zone On est par - ti pour les qua - rant' de -
 qu'il clai - ron' Le Jean - ne - ret, qu'est à la mé - té -
 s'ba - di - geonn' Sans pro - tec - tion, t'es bon pour cra - que -
 y a mal - donne. On t'con - fon - dra a - vec un mé -

bom' bom' [puis texte]
 bom' bom' [puis texte]
 bom' [puis texte]

* pour pallier l'éventuelle monotonie de la répétition couplets-refrain, on pourra omettre l'un ou l'autre refrain, c'est-à-dire enchaîner deux couplets