

SATB

# AILLEURS C'EST COMME IÇI

"Que dire de plus..."



Paroles: Marie-Jo ZARB  
Musique: Frédéric HELBERT  
Intrepête: Bruno PELLATIER  
Harm.: Michel AUBERT

**A** F(add2) Bb(add2) Dm7

T. Ail-leurs c'est comme i - çi, c'est pa-reil y'a la nuit et le so - leil un pas-sé

4 Bb(add2) F(add2) Bb/C F(add2) F(add2) Bb(add2)

A. Ail-leurs c'est comme i - çi, mê mes pri-ères au ciel et sur

T. sou vent si lourd à por ter mais com ment l'ou bli-er... Ail-leurs c'est comme i - çi, mê mes pri-ères au ciel et sur

7 Dm7 Bb(add2) F(add2) Bb/C F(add2)

A. \_\_\_ terre Per-son n'est ja-mais sûr de son che-min\_ com-ment fuir son des - tin

T. \_\_\_ terre Per-sonne n'est ja-mais sûr de son che-min\_ com-ment fuir son des - tin

**B** Fm Bb(add2) Dm7 Bb(add2)

S. Il cher-che la lu-mière, pour lui sa vie se trouve der-rière Tout est ques-tion de chance on

A. Il mar-che so - li - taire... il sait qu'on est tout seul\_ sur terre Er-rant de ville en ville...

T. B. Ouh ouh ouh... on

SATB

13 (2e x) *basses*

S. A. *F(add2) C Gm7 Bb(add2)*

n'a-chète pas sa nais-sance Ouh ouh ouh Sans fron - tières  
 Il cher-che un e - xil Ouh ouh ouh Sou - ve - nirs

T. B. *basses*

n'a-chète pas sa nais-sance Il croit et dé-ses-père car la peur est sans fron-tières sans fron-tières  
 Il cher-che un e - xil Ques-tion sur l'a - ve-nir com-ment brû - ler les sou - ve - nirs Sou - ve - nirs

16 *Dm7 Bb F(add2) Bb/C C F(add2) Bb(add2)*

S. A. Ah ah Ail-leurs c'est comme i - çi c'est pa-reil la nuit, le so-  
 Ail-leurs c'est comme i - çi c'est pa-reil la nuit, le so-

T. B. *basses*

il rêve sou-vent d'un en-droit où il au - rait le choix  
 Il rêve d'un peu d'am-né-sie pour s'don-ner du ré - pis

Ah ah Ail-leurs c'est comme i - çi c'est pa-reil la nuit, le so-

19 *Dm7 Bb(add2) F(add2) Bb/C F(add2)*

S. A. - leil ah ah  
 - leil ah ah

T. B. *basses*

Y'a le si - lence puis le bruit des bombes et les tê - tes qui tombent  
 Cer-tains com - bat - tent pour don-ner la vie d'au-tres l'vent des fu -

- leil ah ah

22 *F(sus4) F(add2) F(sus4) C F(add2) Bb(add2)*

S. A. Ail-leurs c'est comme i - çi y'a la foi d'au-tres n'y croient

T. B. *basses*

Ail-leurs c'est comme i - çi y'a la foi d'au-tres n'y croient