

SATB

LA CORRIDA DE LA CORRIVEAU



S.ARCHAMBAULT / É.DESRANLEAU
M-H.FORTIN / F.GIROUX / M-A.PAQUET
Interp.: Mes Aïeux
Harm.: Nadia LABRÉ

J = 132

Solo **A** F# G

U-NO Le pre - mier ma-ri de la Cor-ri - veau é-tait un bon-homme qui dor-mait

Solo 5 F# G

sur'-ment un peu trop_ car u-ne nuit de som-meil_ trop a - gi - té il s'est touf-fé à mort a-vec son

Solo 9 F# G A

o-reil-ler La

Instr. Tous DOS

Solo 15 B F# G

veuve s'est re-ma-riée ce ne fût pas trop long a - vec un al-coo-lique qui fai-sait desdé-pres-sions on l'a r'trou

S. A. Oh oh oh desdé-pres-sions

T. B. 8 Oh oh al-coo-lique qui fai-sait desdé-pres-sions

Solo 19 F# G A

épen - du d'une drôle de fa - çon la corde at-ta - ché à la selle de son é - ta-lon

S. A. oh oh oh

T. B. 8 oh oh oh

DOCUMENT DE CONSULTATION

SATB

DOCUMENT DE CONSULTATION

23 [C] Bm A

S. A. la lo la_ lo lai_ lo la lo lai_ lo_ lai_ la_ lo la_ lo lai_ lo lai_ la_ lo la_ lo lai_

27 Bm A 1.

Solo - ja-mais

S. A. la lo la_ lo lai_ lo la lo lai_ lo_ lai_ la_ lo la_ lo lai_ la_ lo la_ lo lai_ TRES

T. B. la lo la_ lo lai_ lo la lo lai_ lo_ lai_ la_ lo la_ lo lai_ la_ lo la_ lo lai_ TRES

31 [D] F#

Solo deux sans trois_comme le dit le dic-ton sur un fon-deur de cuil-lère elle je-ta son dé-volu mais le

S. A. le deux - ième un fon - deur

T. B. le deux - ième un fon - deur

35 F# G A

Solo pouver-e-tant vic - ti-me d'u-ne dis - trac - tion_ dans l'o-reille s'est ver-sé de_ l'é - tain fon - du_

S. A. la vic - ti-me d'u-ne dis - trac - tion_ ouh ah - ya

T. B. la vic - ti-me d'u-ne dis - trac - tion_ ouh ah - ya