

OK tu t'en vas

Paroles et musique de Yves Jamait // Harmonisation de Brice Baillon

Passablement anachronique dans un paysage musical aux allures de gigantesque machine à produire des tubes, Yves Jamait se caractérise par une chose : populaire (au sens "issu du peuple") il est né, populaire il entend bien rester, dans la chanson comme dans la vie. Âpreté du quotidien, joies et déchirements amoureux, coups de gueules sur la société défilent au gré des sentiments de l'auteur.

Après avoir formé son premier trio baptisé "De verre en vers", le Dijonnais d'origine sort en 2003 son premier album "De verre en vers" et transforme le nom du groupe qui s'intitule désormais "Jamait". *Ok tu t'en vas* en est un extrait, petite pépite d'humour portant un regard glacé sur la fin d'une relation amoureuse... particulièrement réussie sur un ton festif assez inattendu.

Il sort à la fin de l'année 2008 son nouvel opus, "Je passais par hasard", d'une qualité toujours aussi rare, et voyage de rencontre en rencontre sans jamais en perdre sa casquette.

♩ = 138 **INTRO** (*a cappella*) *rubato*

U

(parlé) O.K. tu t'en vas. C'est triste... Et... Ca m'ennuie O. K. tu t'en vas c'est triste et ça m'ennuie tu

(tous)

U

m'dis que j'glande rien et qu'c'est pour ça qu'tu t'fais la belle Oh oh oh oh O. K. tu t'en vas c'est

(*entrée instruments*)

S A

triste et ça m'en-nuie mais si tu pou-vais en par-tant des cen-dre les pou-belles T'es

T B

a tempo

COUPLET 1

S A

sûre que t'oublies rien tu sais ce s'rait dommage veux-tu un coup de main pour bou-

T B

S A

- cler tes bagages Me fais pas ces yeux-là on dirait qu'tu vas pas par-tir si

T B