

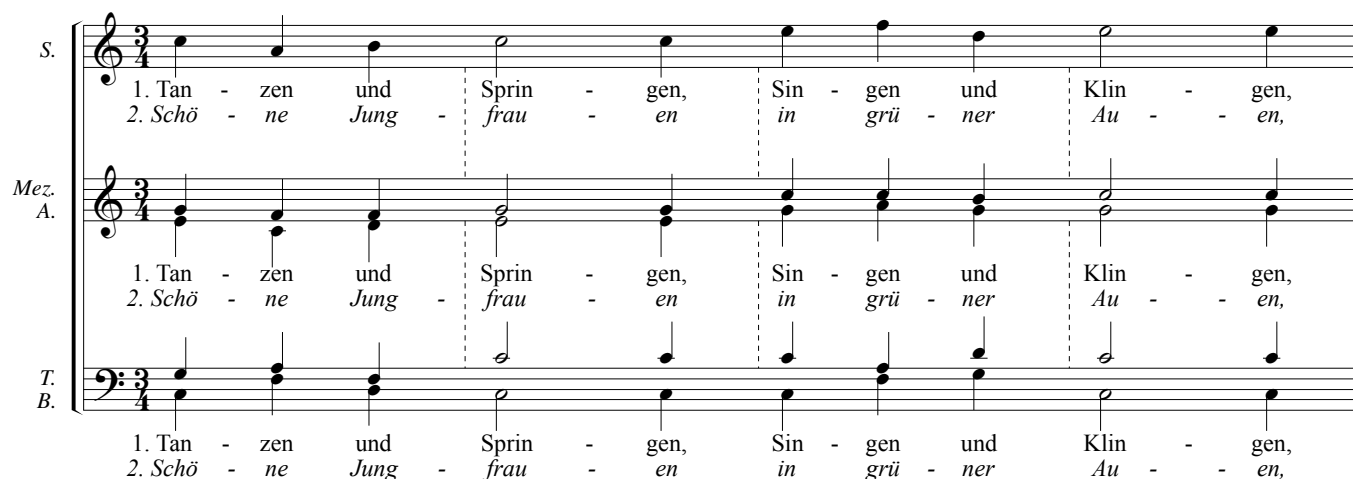
## TANZEN UND SPRINGEN

Hans Leo HASSLER (1564-1612)

S.  
1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - ner Au - - en,

Mez.  
A.  
1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - ner Au - - en,

T.  
B.  
1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - ner Au - - en,



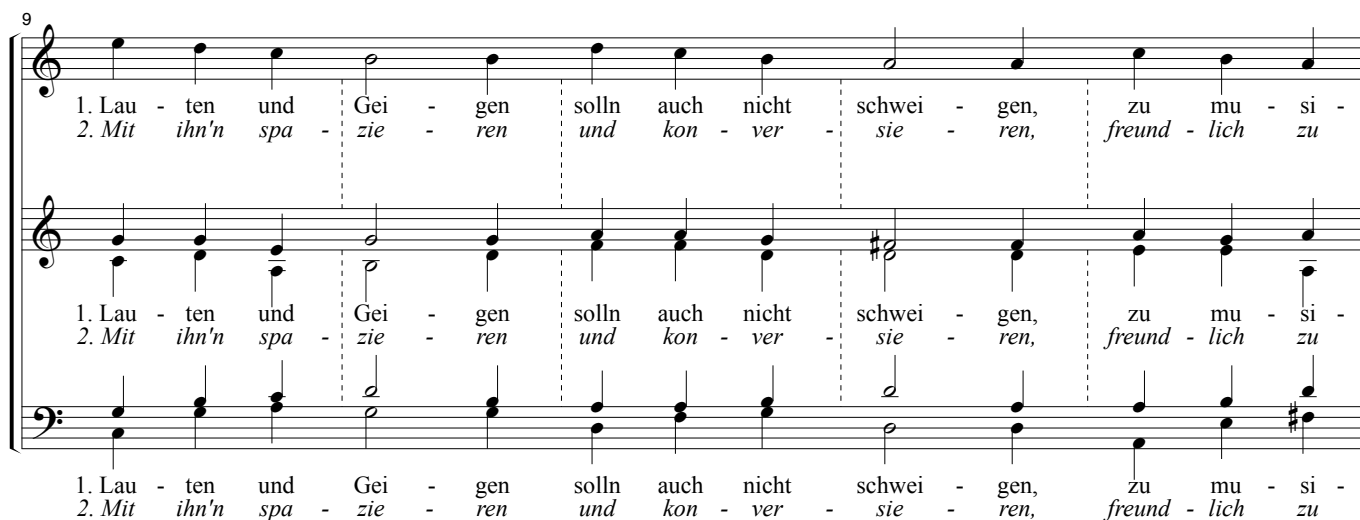
5  
1.2. fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la.  
1.2. fa - la - la - la, fa - la - la, fa - la - la.  
1.2. fa - la - la - la, fa - la - la, fa - la - la.



9  
1. Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver - sie - ren, freund - lich zu

1. Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver - sie - ren, freund - lich zu

1. Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver - sie - ren, freund - lich zu



Source : *Lustgarten neuer teutscher Gesäng / Balletti, Galliardn und Intradn / mit 4. 5. 6. und 8. Stimmen*, Nuremberg, Paul Kauffmann, 1605.

© 2009 pour la restitution by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés