

# Sur la route de Memphis

Paroles et musique de Tom Hall // Adaptation française Claude Moine

Harmonisation de Sylvain Tardy

Non content d'adapter des standards du rock'n'roll -notamment des morceaux de Chuck Berry-, Eddy Mitchell (alias Claude Moine) n'hésite pas à également transformer des titres de la country américaine (aux sources de laquelle il puise une grande partie de son inspiration) en classiques de la chanson française ! C'est le cas sur l'album "Sur la route de Memphis" (paru en 1976) avec entre autres la chanson éponyme, adaptation du *That's how I go to Memphis* de Tom T. Hall, "songwriter" et interprète reconnu de musique country. Comme souvent chez Eddy, le texte ressemble à un petit scénario de film, avec pour décor une Amérique fantasmée.

♩ = 120

**Instr.**

**Sop.**

**S**

**A**

**Bar.**

**S**

**A**

**Bar.**

**S**

**A**

**Bar.**

Chords: F#m, A, E, E, A, E, G#m/D#, C#m, B, A, G#, F#m, A, E, E, A, E, G#m/D#, C#m, B, A, G#, F#m, A, E

Lyrics: J'écou - tais le disc-joc-key Dans la voi-ture qui me traî-  
nait Sur la rou-te de Mem - phis Sur la rou-te de Mem-phis  
Et la ra - dio me van-tait Un truc dé-bile qui m'en-dor-  
mait Sur la rou-te de Mem - phis Sur la rou-te de Mem-phis

© Warner Chappell Music France - Paris

Dépôt légal 2009 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD