

La Ballade Nord-Irlandaise

Paroles de Renaud Séchan // Musique traditionnelle - arrangement de P. Briquette
 Harmonisation de Sylvain Tardy

Extrait de l'album " Marchand de cailloux " (1991), *La Ballade Nord-Irlandaise* de Renaud fait bien sûr allusion à la *Ballade irlandaise* créée par Bourvil en 1958 (texte d'Eddy Marnay, musique d'Emil Stern) tout en s'éloignant de la thématique amoureuse pour livrer un hymne à la paix et à la fraternité, ayant pour sujet le conflit nord-irlandais, encore extrêmement sanglant en ce début des années 90. Le " chanteur énervant " est d'ailleurs à cette époque très influencé par l'Irlande, sa culture et ses musiques. Pourtant, curieusement, il semble que la musique traditionnelle sur laquelle Renaud pose ces mots soit plutôt d'origine anglaise ou écossaise : elle est connue sous le titre *O Waly, Waly* ou encore *The water is wide*, cette dernière version ayant été interprétée par Bob Dylan et Joan Baez, entre autres. A noter également la version qu'a écrite et chantée Neil Young sous le titre *Mother Earth (Natural Anthem)* sur son album " Ragged Glory " (1990), quasi contemporaine de celle de Renaud... mais très différente !

♩ = 120

8

F B \flat F

S
T

S+T

J'ai vou-lu plan-ter un o - ran-ger.

A
B

8

A+B
(B.F.)Mm. Mm.

13

C/E Dm B \flat C F

S
T

Là où la chan-son n'en ver-ra ja - mais Là où les arbres

A
B

Mm. Mm. Mm.

19

C/E Dm B \flat F B \flat F B \flat /F

S
T

n'ont ja-mais don-né Que des gre-nades dé-gou-pil-lées

A
B

Mm. Mm.

© Warner Chappell Music France

25 F B \flat F

S *Sop.*
Jus - qu'à Der-ry ma bien - ai-mée

A
B *A+B*
Hou

T *Tén.*
Jus - qu'à Der-ry ma bien - ai-mée

29 C/E Dm B \flat C

S
Sur mon ba-teau J'ai na - vi - gué

A
B
Hou

T
Sur mon ba-teau J'ai na - vi - gué

33 F C/E Dm

S *Sop.*
J'ai dit aux hommes qui se bat-taient

A *Alt.*
Hou

T *Tén.*
J'ai dit aux hommes qui se bat-taient

B *Bas.*
Hou