

Couleur menthe à l'eau

Paroles de Claude Moine // Musique de Pierre Papadiamandis

Harmonisation de Sylvain Tardy

C'est aux Etats-Unis qu'Eddy Mitchell enregistre en 1980 l'album "Happy Birthday" à l'occasion de ses 20 ans de carrière. Gros succès pour cet opus (plus d'un demi-million d'exemplaires vendus) emmené notamment par ce qui reste le plus grand tube d'Eddy à ce jour : l'incontournable *Couleur menthe à l'eau*, repris depuis à tous ses concerts dans une ambiance forcément... vert menthe ! Sur le plan harmonique, la version proposée ici est originale, avec une basse instrumentale maintenue sur la même note pendant tout le premier couplet et une partie du refrain, comme pour faire désirer la phrase " Et moi je n'en pouvais plus " et accentuer le suspense cinématographique du texte. Dans cette même perspective, le 2e couplet propose une basse cette fois-ci rythmée, s'inspirant de certaines versions live d'Eddy (Casino de Paris 1990 par exemple)...

♩ = 70

Chords: D/F#, E2/F#, F#m, E2/F#, F#m7, D/F#, E2/F#, F#m, E2/F#

S A B

Hou _____

Hou _____

8 F#m7 D/F# E2/F#

S

Elle é-tait ma-qui-hée _____ Comme un(e) star de ci-né _____ Accou-dée au juke-

11 F#m E2/F# F#m7 D/F#

S A B

box Na na na na Ell' rê-vait qu'ell' po-sait _____ Just' pour un bout d'es-sai_

Na na na na Hou _____

Na na na na Hou _____

14 E2/F# F#m E2/F# F#m11

S A B

_____ A la Cen-tury Fox Na na na na ho _____ Ell' sem-blait bien dans sa peau

_____ Na na na na ho _____ Ell' sem-blait bien dans sa peau

_____ Na na na na ho _____ Ell' sem-blait bien dans sa peau

© 1980 by E.M. Productions

Dépôt légal 2009 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

17 $G\#m7$ $C\#7$ 2 $D7M$
 $F\#$ $F\#$ $F\#$

S Ses yeux cou-leur menthe à l'eau Cher-chaient du re-gard un

A Ses yeux cou-leur menthe à l'eau Cher-chaient du re-gard un

T B Ses yeux cou-leur menthe à l'eau Cher-chaient du re-gard un

19 $E7$ E A add9 A A7M A6 $G\#m7$ $C\#9$
 $F\#$ $G\#$

S spot Le dieu projecteur hou

A spot Le dieu projecteur hou

T B spot Le dieu projecteur Et moi je n'en pouvais plus Bien sûr ell' ne m'a pas vu

22 $D7M$ $D7M^{(9)}$ $Esus4$ E $F\#m2$

S hou Ell' marchait comme un chat

A Moi j'étais de trop

T B Perdue dans sa mégalomanie Moi j'étais de trop

25 $D7M$ $C\#D$ $D7M$ E6 $F\#m2$ E $F\#$ $E2$
 $F\#$

S Qui mé-prise sa proie En frô-lant le flip per Na na na

A Hou hou hou hou hou hou Na na na

T B Hou hou hou hou hou hou Na na na