

Mémère dans les orties

Paroles et musique de Juliette Noureddine // Harmonisation de Brice Baillon

Exigence, raffinement, fantaisie : voici la marque de fabrique de Juliette... Dans son album « Mutatis Mutandis » (2005), musiques et arrangements font la part belle aux rythmes latins, comme dans ce duo interprété avec François Morel. Pour Juliette, lire a toujours été une source d'inspiration : « *Mémère dans les orties* a pour prélude une dispute littéraire entre George Sand et Alfred de Musset... mais qui finit par une volée d'insultes susurrées d'un ton suave ! A l'enregistrement, le morceau durait cinq minutes de plus que sur le disque et l'on a débordé d'inventions, puisque Morel m'a traitée de liposucée ! » Quant à Morel, voilà comment il introduit son amie Juliette : « amateurs de chanteuses anémiques, adorateurs de vedettes lyophilisées, passez votre chemin ! »

COUplet 1

S
A

F F F6/C F F6/C

Femmes A - mi vous commen-cez à

S
A

5 C9/G C7 C9/G C7 C9/G C7 F6/C E/C

chauf-fer mes o-reilles vous vou-lez m'é-ner-ver je vous le dé-con-seille

H

9 F6 E/C Ebdim Bb/D Dbm6

eh là ma tour-te-elle vo-tre mau-vaïse foi ne vous rend pas plus belle

S
A

13 E/C C7 F F6 Ddim

ne pas nous dis-pu-ter? pour ça je suis d'ac-

T
B

ne nous dis-pu-tons pas

S
A

17 Fdim F C7 F F6 n.c.

cord si vous recon-nais - sez que c'est vous qui'avez tort

T
B

que c'est vous qui'avez tort ah si vous me cher-

21 Ddim C7 F Ddim C7 F

S A
mmm et je vais trouver quoi? al-lez-y montrez - moi

T B
chez vous allez me trou-ver mmm la bave du cra-

25 Ddim C7 F Ddim C7

S A
mmm mais gare à ce qui tombe de la blanche co-

T B
pau ne va ja-mais bien haut mmm

28 F Ddim C7 F F6

S A
lombe pous-sez pas je vous prie mé-mère dans les or-ties Nor-

T B
pous-sez pas je vous prie mé-mère dans les or-ties

32 F7M F6/C F F6/C C9/G C7 C9/G C7

S A
ma-lement personne à moins d'être malade ain-

T B
personne malade

36 C9/G C7 F6 F/C F6 F/C

S A
si ne dé-rai-sonne au mi-lieu des sa-lades

T B
c'est

39 $E\flat\dim$ $\frac{B\flat}{D}$ $D\flat m 6$ $\frac{F}{C}$ $C7$

S A

T B

vous qui divaguez dans les rhododendrons j'au - rais dû me méfier maman a - vait rai

ha

43 F $F6$ $D\dim$ $F\dim$

S A

T B

son à nos a-termoie

ba ba ba ba ba ba vo-tre mère par-lons - en u-ne fi-chue mé - gère

47 F $C7$ F $\frac{F6}{C}$ $F7M$ *n.c.* $D\dim$ $C7$

S A

T B

ments ne mê-lez pas ma mère o-gresse copro-

ba ba ba ba ba ba vo-you de bas é - tage

51 F $D\dim$ $C7$ F

S A

T B

phage pom-pan-te Pom-pa - dour

mi-sé-ra-ble pan - dour au trou le ver de

54 $D\dim$ $C7$ F $D\dim$ $C7$

S A

T B

au bûcher la sor - cière ha non non non pas les rimes en

terre fri-pouille andouille ar - souille