

# Stanislas

Texte : Bernard LELOUP  
Lydia PALAZZOLO

(3 voix d'hommes)

Musique : RICET-BARRIER  
Arrgt : Francis VOLERY

*Très "swing"*

T  
C'é - tait en hi - ver et dé - jà tom - bait la nuit \_\_\_\_\_

Bar  
C'é - tait en hi - ver et dé - jà tom - bait la nuit, \_\_\_\_\_ la

B  
C'é - tait en hi - ver et dé - jà tom - bait la nuit, \_\_\_\_\_ tom-bait la

5  
Quand ell' — ar - ri - va il li - sait Paul Gé - ral - dy \_\_\_\_\_

nuit, ell' — ar - ri - va, il li - sait Paul Gé - ral - dy \_\_\_\_\_

nuit Ell' ar - ri - va, li - sait Paul Gé - ral - dy

9  
*(parlé)*  
Ell' lui dit "Bon - jour" en sou - le - vant sa voi - lette \_\_\_\_\_ Dou

Ell' lui dit "Bon - jour" en sou - le - vant sa voi - lette \_\_\_\_\_ oh Dou

Ell' dit "Bon - jour" en sou - le - vant sa voi - lette \_\_\_\_\_ *f* Et sur son nez fit

14

dou dou dou dou wha dou

dou dou dou dou wha dou

vol - ti-ger sa hou - pette A - do-ra - ble sous les plum's de

19

son cha-peau dans son man - teau d'o - c'lot

dou dou dans son man - teau d'o - c'lot

son cha-peau Ell' fris - son-nait dans son man-teau d'o - c'lot -

24

Il se pen - cha pour bai-ser sa main o - pa - line

Il se pen - cha pour bai-ser sa main o - pa - line Mais

Il se pen - cha pour bai-ser sa main o - pa - line sa main o -

29

Mais lors - que ses lè - vres se fi - rent plus ca - lin's

lors - que ses lè - vres se fi - rent plus ca - lin's

pa - line ses lè - vres se fi - rent plus ca - li - n's