

Le tissu

Paroles et musique de Jeanne Cherhal // Harmonisation de Martin Le Ray

C'est en 2006, que sort l'album " L'eau ", troisième opus de Jeanne Cherhal. Cette jeune auteur-compositeur-interprète signe alors un vrai bijou : une thématique liquide qui résonne dans chacune de ses chansons, une poésie féminine qu'on ne lit pas si souvent chez la " nouvelle scène française ", et ce savant mélange de profondeur, de finesse, de légèreté qui font de cet enregistrement un objet rare. Musicalement, cet album est le fruit d'un long travail personnel d'arrangement, qui fut abouti en studio avec la complicité de l'excellent réalisateur (et aussi auteur-compositeur-interprète de talent) Albin de la Simone.

Le tissu évoque une histoire vécue, un moment banal, mais qui cache des préjugés sur le port du voile, des a priori occidentaux qui relancent au cœur de la chanson un vrai débat sur la liberté des femmes musulmanes.

♩ = 94

COUPLLET 1

D D Bm

S 

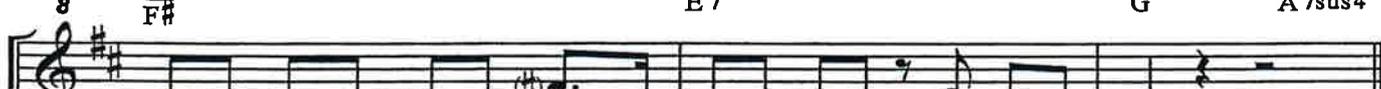
Sopranes Le ba-lan-cier des han-ches la poi-tri-ne qui pen-che

5 F#m Bm G

S 

A flou sou-ve-nir___ des pleins des creux Alti Les doigts longs les___ mains blan-ches

8 D F# E7 G A7sus4

A 

dis - pa - rus sous___ les man - ches ri-deau ti - ré sur les che - veux

11 D Bm F#m

S 

A S+A La bou-che qu'on___ en-ter-re qui ne doit que___ se tai-re le mond' in-ter - dit pour les

14 Bm Gm D
F#

S A

yeux Sur ce corps qui s'ef - fa - ce j'ai re-gar-dé en fa - ce

17 E7 Gm D

S A

l'hy - po - cri - sie of - ferte à Dieu

REFRAIN

19 G D
F# Bm7 E7 A7(no3) D

S A

J'ai at-ten-du at-ten-du et je l'ai a-per-çue la fem-me cachée sous le tis-su

T B

Hou

COUPLET 2

23 D Bm F#m Bm

S

El-le sem-blait ab-sen-te sous sa toïle de tente sous son ca-mou - flage a-guer-rie

A

Hou

T B

Hou

27 G D
F# E7 G A7sus4

S A

Une in-fi-me chaî-net-te la re-te-nait mu - et-te pri-son-niè-re de son ma - ri

T B

Hou