

For me formidable

Paroles de Jacques Plante et musique de Charles Aznavour

Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Lors de cette mythique soirée du 12 décembre 1960, après sept chansons interprétées devant un public froid, l'artiste interprète sa nouvelle création, *Je m'voyais déjà*. A la fin de la prestation, les projecteurs sont braqués sur le public. Aucun applaudissement. En coulisses, Aznavour est prêt à abandonner le métier. Retournant saluer une dernière fois, il entend soudainement les sièges claquer, voit les gens se lever et la salle de l'Alhambra croule alors sous un tonnerre d'applaudissements. C'est un véritable triomphe. Il a trente-six ans. Au cours de la décennie des années 60, il enchaîne les tubes, dont ce *For me formidable* (1964), *Les comédiens* (1962) ou *Emmenez-moi* (1967). A ce jour, Charles Aznavour est considéré comme l'un des derniers monstres sacrés de la chanson !

COUPLET 1

U $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩} = 138$
 A A(♯5) A6 A7A7M A7 A6 A(♯5) A A(♯5)
Tous You are the one for me for

6
 S A A6 A7 A7M A7 A(♯5) A A(♯5) A6 A7
 me for me formida - ble you are my love ve-ry ve-ry ve-ry vé-ri-ta -

H
 me for me formida - ble you are my love ve-ry ve-ry ve-ry vé-ri-ta -

11
 S A A7M A7 A6 A(♯5) F♯m F♯m(7M) F♯m7 F♯m6
 - - ble Et je vou - drais pou - voir un jour en - fin te le di -

H
 - - ble Et je vou - drais pou - voir un jour en - fin te le di -

15
 S A C♯m7 Bm7 n.c. Bm7 E7 E7
 - - re te l'é - cri - re dans la lan - gue de Shakes-pea-re

U
 - - re te l'é - cri - re dans la lan - gue de Shakes-pea-re

© Editions Musicales DJANIK

Dépôt légal 2010 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD