

La visite

Paroles et musique de Lynda Lemay // Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Avec Céline Dion et Isabelle Boulay, Lynda Lemay s'est imposée comme l'une des principales chanteuses québécoises des années 90 et 2000... A la différence de ses illustres collègues "à voix", elle écrit elle-même ses textes et musiques... La plume prolifique voire volontiers proluxe, pleine de trouvailles et d'humour, raconteuse d'histoires quotidiennes a séduit un large public : ainsi a-t-il suffi à Charles Aznavour d'entendre en public *La visite* (sorti en single en 1995) pour s'emballer au point de devenir un avocat pugnace et inconditionnel de la belle ! Depuis, notre interprète aux deux "Y" malins a conquis le cœur des Québécois et des Français, jusqu'à son dernier album "Allô c'est moi", sorti en 2008.

COUPLET 1

♩ = 100

S A F#7 Bm F# Bm

J'veux pas d'vi - site parc'que j'ai pas passé l'balai

T B 3 3 3

J'veux pas d'vi - site parc' que j'ai

S A A D Em

J'veux pas d'vi - site

T B 3 3 3

pas d'li - queur au frais j'veux pas d'vi - site j'veux pas leur

S A A G F# 3 3

et pis j'ai les ch'veux tout dé-faits J'veux pas d'vi-

T B 3 3 3

dire com-ment je vais J'veux pas d'vi-

S A Bm F# Bm

site par-c'qu'la mai - son est à l'en-vers parc' que j'suis

T B 3 3 3

site

© BANCO Music

Dépôt légal 2010 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

11 A D Em

S A pas bonne cui - si - nière j'veux pas d'vi - site

T B j'veux pas d'vi - site parc' qu'les cou-

13 A G F#7

T B sins et les beaux-frères ça me tombe un peu sur les nerfs

REFRAIN 1

15 Bm Em7

S Parc' qu'la vi - site ça parle fort et parc' que c'est ja-mais d'accord parc' que j'ai

A Hou hou

T Parc' qu'la vi - site ça parle fort et parc' que c'est ja-mais d'accord parc' que j'ai

B Hou

18 A7 D

S pas une grosse fa-çon parc' que j'ai pas de plats d'bon-bons parc' que j'ai

A

T pas une grosse fa-çon parc' que j'ai pas de plats d'bon-bons parc' que j'ai

B hou