



17. Arc-en-ciel

Voix mixtes a capella ou accompagnées

Couplets 1 & 2

Calme, léger, lumineux ♩ = 56-58

Attention à porter un grand soin à la mise en valeur tonique du texte, afin de rétablir la cohérence prosodique

Musique : Gonzague Monney

Textes : Louis Despont

simile

S 1. Rou-ge pi-voi-ne, traî-née de sang au fir-ma-ment, au fir-ma-ment, Le fond de l'air... s'en-flam-me de mil-le

A Ou... *simile*

T Ou... *simile*

B

4

feux, de mil-le feux. Quar-tier d'o-ran-ge, poil de ca-rotte in-can-des-cent, in-can-des-cent,

Ah...

4

7

Mille é-tin-cel-les em-bra-sent le ciel bleu, le ciel bleu. 2. Jau-ne jon-qui-le, bra-ce-let d'or vers le le-

Vers le

Jau - - - - -

7

Vers le

10

vant, vers le le-vant, Un champ de blé on-du - le dans les cieux, dans les cieux

le - - - vant, Un champ de blé,

ne, vers le le-vant, Un champ de blé,

10

le - - - vant, Un champ de blé,

13

Cou-ron-ne ver-te, tressée de ra-meaux de prin - temps, de prin - temps, Un vent d'espoir dif-fuse un chant joy-

Ra - meaux de prin - temps, ah! Un chant

Ra - meaux de prin - temps, ah! Un chant

13

16

Refrain
~ 126 Gai !

eux, un chant joy-eux. D'un bord à l'au - tre de la ter - re, joy - - - eux. Ah... simile joy - - - eux. D'un bord à l'au - tre, Pen -

16