

# O MON CHER AMANT

*extrait de La Périchole, a cappella ou avec piano*

Arrangement : Bernard de Crépy

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Andante ♩ = 85

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

5

The vocal part is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes piano accompaniment. The lyrics are: "Ô mon cher a - mant je te ju - - - re Que je - - - Ô mon cher a - mant je Mon a - - - mant je Mon a - - - mant je". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

8

t'ai - me de tout mon cœur, Mais, vrai, la mi - sère est trop

t'ai - me de tout mon cœur, de tout mon cœur, la mi -

t'ai - me de tout mon cœur, mon a - - -

t'ai - me de tout mon cœur, mon a - - -

11

du - - - re Et nous a - vons trop de mal - heur. Tu

sère est trop dure Et nous a - vons trop de mal - heur. Tu

mant, nous a - vons trop de mal - heur.

mant, nous a - vons trop de mal - heur. Tu dois le com -